



FondArC
Fondazione
di partecipazione
Arte e Cultura
Città di Velletri



Associazione Culturale
COLLE IONCI



AMRoC
Accademia di alto
perfezionamento
Musicale Roma Castelli

QUADERNI DI CULTURA MUSICALE

Introduzione all'ascolto

LA STORIA CANTATA DAI POPOLI

Corso di musica popolare per i nostri giorni

a cura del maestro Daniele Mutino

**SALA DEGLI AFFRESCHI - CASA DELLE CULTURE E DELLA MUSICA
VELLETRI - Piazza Trento e Trieste**

da Settembre 2017 a Giugno 2018 - La DOMENICA dalle ore 11,00

Per info: www.associazionecolleionci.eu - www.accademiamusicaleromacastelli.eu
info.amroc@gmail.com - cell. 371.1508883

progetto grafico Laura D'Andrea

LA STORIA CANTATA DAI POPOLI

Corso di musica popolare per i nostri giorni

a cura del maestro Daniele Mutino

PROGRAMMA

Dal mythos al logos e viceversa

*Aedi, guslari, rapsodi, trovatori, trovieri, alle radici dell'Occidente
Ernesto De Martino, Milman Parry, Eric Havelock*

15 ottobre 2017

La terra della storia cantata

Il cantastorie in Sicilia da Carlo Magno al Folk Revival - Ciccio Busacca, Orazio Strano

12 novembre 2017

Dal cantastorie al cantautore, la piazza perduta

Il passaggio epocale dalla musica popolare alla televisione - Domenico Modugno, Matteo Salvatore

3 dicembre 2017

Taranta senza power

*Riti musicali di guarigione e fertilità, nella Terra del Rimorso, ieri e oggi - Ernesto De Martino,
Roberto De Simone, George Lapassade, tammurriata devozionale, tarantella rituale*

21 gennaio 2018

L'iterazione microvariata

Le architetture formali della musica popolare e la musica colta, dalla Follia rinascimentale a Bela Bartok

11 febbraio 2018

La pantera danza il sovrannaturale

L'epopea del continente musicale nero, tra Africa e Americhe, fino al Rap

11 marzo 2018

Canto dell'assenza, del desiderio e della strada

*Blues, Tango, Fado, Canzone napoletana e altri linguaggi musicali nati dalla strada
e dalla fusione di culture - Edith Piaf, Astor Piazzolla*

15 aprile 2018

Vie dei canti e kurangara

*I miti cantati dei nomadi australiani e la loro prospettiva apocalittica, nello sguardo
di Bruce Chatwin, Ernesto De Martino, Dario Sabbatucci, Werner Herzog*

27 maggio 2018

La storia cantata per il nostro tempo

*Linguaggi antichi per uno sguardo contemporaneo, al recupero di una prospettiva
autenticamente popolare - Fabrizio De Andrè, Jordi Savall, musica di strada*

17 giugno 2018