



28 gen. domenica ore 18:00
AUDITORIUM della Casa
delle Culture e della Musica
a Velletri

“CORDAminazioni Duo”
Tiziano Palladino *mandolino*
Davide Di Ienno *chitarra*

- A. Corelli** Sonata Op. 5 No. 7
(Preludio - Corrente - Sarabanda - Giga)
G.B. Gervasio Sonata VI in Re Maggiore
(Allegro - Larghetto grazioso - Allegro)
R. Calace Preludio n.2 Op. 49
(mandolino solo)
G. Rossini Overture de la Cenerentola
P. Mascagni Cavalleria Rusticana - Intermezzo
G. Rossini “La Danza”, Tarantella
F. Chopin Preludio No. 15 Op. 28
(chitarra solo)
R. Bellafronte Running after the dream
E. Morricone Nuovo Cinema Paradiso

Secondo concerto del 2018 de "I concerti dell'Auditorium" III edizione.

Il progetto “CORDAminazioni Duo” nasce dall’incontro tra due appassionati musicisti, accomunati dalla voglia di proporre “musica d’arte” attraverso due strumenti che insieme vengono più comunemente associati al repertorio di tradizione popolare. L’esperimento consiste nell’offrire al pubblico un programma che percorra i diversi linguaggi della musica colta, dal barocco alla musica contemporanea, attraverso composizioni originali e trascrizioni, che mettano in luce le grandi potenzialità espresse da questi due strumenti. Professionisti qualificati con titoli di studio ed esperienza di alto livello, con partecipazioni a concerti in diverse formazioni (da camera e solistica), presso teatri e sale da concerto in Italia, e all’estero.

Tiziano Palladino. Nato a Campobasso il 26 maggio 1987, si diploma all'età di 18 anni in mandolino presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari sotto la guida del M° M. Squillante e a 21 anni in Contrabbasso presso il Conservatorio "L. Perosi" di Campobasso sotto la guida del M° F. Zeppetella. Nel 2012 ottiene, con il massimo dei voti, la laurea di 2° livello in musica da camera. Vince numerosi Concorsi Internazionali tra cui il 1° premio al Concorso Raffaele Calace del 2006 ed il Premio Nazionale delle Arti promosso dal Afam-Miur nel 2011. Ha compiuto varie tourné all'estero. Memorabili quelle in Canada nel 2013 e 2016 e

negli U.S.A. dove si è esibito anche al New York International Mandolin Festival. E' fondatore dell'Accademia Mandolinistica Molisana, del Duo Idilliaco con il fisarmonicista Angelo Miele. Ha collaborato con l'Accademia Mandolinistica Napoletana, l'Orchestra Regionale del Molise, l'Orchestra a Plettro Domenico Manfredi, l'Orchestra Sinfonica Molisana, l'Orchestra Nazionale dei Conservatori Italiani, il gruppo Molifonie. Di particolare spessore la collaborazione con l'attrice Licia Maglietta per gli spettacoli "L'isola di Arturo" di Elsa Morante, "Il difficile mestiere di vedova" di Silvana Grasso e "Amati Enigmi" di Clotilde Marghieri. Con l'etichetta Ma.Ni.Music incide, tra gli altri, anche il CD "Tiziano Palladino plays Giuseppe Pettine" interamente eseguito per mandolino solo. Ha all'attivo oltre 600 concerti in Italia ed all'estero, in formazione cameristica e come solista, facendosi costantemente apprezzare per la versatilità, il virtuosismo e la particolare sensibilità che contraddistinguono ogni sua esibizione. Nel 2015 e nel 2016, per il progetto Suono Italiano organizzato dal CIDIM, ha tenuto concerti per mandolino solo presso il Conservatorio "F. Chopin" di Varsavia e gli Istituti Italiani di Cultura di Madrid ed Istanbul. E' docente di mandolino e contrabbasso presso il Liceo Musicale "Galanti" di Campobasso.

Davide Di Ienno. Nato a Vasto nel 1991, inizia lo studio della chitarra con il M° Marco Salcito. Diplomatosi e laureatosi con il massimo dei voti e la lode presso i conservatori di Avellino e Campobasso, frequenta corsi di alto perfezionamento con il M° Aniello Desiderio presso l'Accademia musicale di Gorizia e presso la Koblenz International Guitar Academy (Germania), dove in entrambe si diploma con il massimo dei voti. Ha frequentato masters con i M° Oscar Ghiglia, Lorenzo Micheli, Giulio Tampalini, Marcin Dylla, Goran Krivokapic, Shin-Ichi Fukuda, Timo Korhonen, John Dearman, Costas Cotsiolis, Hubert Kappel, Zoran Dukic e Judicael Perroy. Ha registrato per la d'Oz "Tarbaby", un brano del compositore Giorgio Tortora dall'album "American Friends". Nel 2015 pubblica il suo primo CD edito dalla Tactus, un'opera monografica sulle composizioni per chitarra di Raffaele Bellafronte, delle quali ha curato anche le revisioni per la d'Oz. Ha eseguito come solista il "Concierto de Aranjuez" nella Rhein-Mosel-Halle a Koblenz (Germania), con l'orchestra "Staatsorchester Rheinische Philharmonie" diretta dal M° Garrett Keast e due concerti in Abruzzo (Italia) con la "Orchestra Filarmonica Oltenia di Craiova" della Romania. Ha avuto esperienze concertistiche sia in Italia che all'estero come in Francia (Suona Italiano, Festival di Provenza e Festival di Marsiglia), Austria (Salisburgo e Vienna) e Germania (Koblenz). A Marsiglia ha avuto l'onore di ricevere la medaglia della città per aver tenuto un concerto nella "Capitale Europea della cultura 2013". Nel 2016 ha eseguito come solista, in prima assoluta, la "Suite n. 2" di R. Bellafronte per chitarra, fagotto e orchestra d'archi, in una tournée con i Wiener Concert-Verein, Patrick De Ritis e diretta dal M. Ulf Schirmer, esibendosi nell'Auditorium di Renzo Piano del L'Aquila, Teatro Savoia di Campobasso, Teatro Vittoria di Roma, Teatro di Corte di Palazzo Reale di Napoli, Sala Verdi di Milano, Teatro Sociale di Sondrio e culminata alla Brahms-Saal del Musikverein di Vienna. Recentemente ha avuto l'onore di esibirsi durante il XXII Convegno Internazionale di Chitarra di Alessandria presso l'Auditorium "Michele Pittaluga". Vincitore di concorsi nazionali e internazionali, insegna presso la Scuola Civica Musicale e presso il Liceo Musicale "R. Mattioli" di Vasto. Sito web: www.davidedijenno.com



FondArC
Fondazione di partecipazione
Arte e Cultura
Città di Velletri

**I CONCERTI DELL'AUDITORIUM - III ED. 2018
VELLETRI – CASA DELLE CULTURE E DELLA MUSICA
PIAZZA TRENTO E TRIESTE**

**Biglietto: 12 euro
gratuito fino a 18 anni
ridotto ad 8 euro per soci Accademia Musicale Roma Castelli, possessori
della tessera Biblio+/SBCR**



Associazione Culturale
COLLE IONCI

Associazione Culturale Colle Ionci
Accademia di alto perfezionamento Musicale Roma Castelli
Con il patrocinio della
Fondazione di partecipazione Arte e Cultura della Città di Velletri



AMRoC
Accademia di alto
perfezionamento Musicale
Roma Castelli

Velletri – Casa delle Culture e della Musica – Piazza Trento e Trieste
Foto di Marco Martini – Realizzazione grafica di Laura D'Andrea – Riprese
audio video MTS

INFORMAZIONI e PRENOTAZIONI: tel. 3711508883
info@colleionci.eu – www.associazionecolleionci.eu

Tutti gli appuntamenti sono completamente autofinanziati, le associazioni non beneficiano di alcun contributo pubblico

(comuni, regione, ministero).

PARTECIPA ALLE ATTIVITÀ E PROMUOVI GLI APPUNTAMENTI

SOSTIENI L'ACCADEMIA di alto perfezionamento Musicale Roma Castelli CON LA TUA ISCRIZIONE

SOCIO: 20 EURO/ANNO SOCIO SOSTENITORE 50 EURO/ANNO

ISCRIVITI ORA:

PayPal (colleionci@gmail.com)

Bonifico bancario IBAN IT19Z0510438990CC0110520133 (Associazione culturale Colle Ionci)

Inviare il modulo d'iscrizione firmato e la copia della ricevuta di avvenuto pagamento all'indirizzo email : info.amroc@gmail.com