

Velletri 2016 -2017

n.	data	luogo	Riferimenti concerto		Compositore			Musiche eseguite	
			titolo	formazione/musicisti	nome	n	m		brano
1	2016.07.09	I Concerti dell'Auditorium	Trio Cellacchi Tuccinardi	Trio Cellacchi Tuccinardi	P. Morlacchi	1828	1868	Duetto Concertato su motivi di G.Verdi per flauto, fagotto e pianoforte	
				Riccardo Cellacchi flauto	A. Torriani	1829	1911		
				Andrea Cellacchi fagotto	G. Donizetti	1797	1848		Sonata per flauto e pianoforte
				Leone Keith Tuccinardi pianoforte	A. Torriani	1829	1911		Divertimento su temi della "Lucia di Lammermoor" di G. Donizetti per fagotto e pianoforte
					E. Krakamp	1813	1883		Fantasia su "La Traviata" di G. Verdi per flauto e pianoforte
					A. Piazzolla	1921	1992		Le Grand Tango per fagotto e pianoforte
					F. Borne	1840	1920		Carmen-Fantasie per flauto, fagotto e pianoforte adattamento di Andrea Cellacchi
2	2016.07.17	I Concerti dell'Auditorium	Madame Piaf e Monsieur Poulenc	RaRe Duo				Prologo (di J. Cocteau)	
				Valentina Vanini mezzosoprano	E. Piaf	1915	1963	Milord	
				Marco Santià pianoforte				Mon manège à moi	
					F. Poulenc	1899	1963	Improvisation XV "Hommage à Edith Piaf"	
								Violon	
								Les chemins de l'amour	
					E. Piaf	1915	1963	Lettre d'amour	
					F. Poulenc	1899	1963	Improvisation XIV	
								Hymne à l'amour "Hommage à Liszt"	
								Padam Padam	
					E. Piaf	1915	1963	Les feuilles mortes "Hommage à Bach"	
								La foule	
								L'accordéoniste	
	F. Poulenc	1899	1963	Novelette III "Hommage à De Falla"					
				La courte paille					
	E. Piaf	1915	1963	Dix -neuf décembre 1915					
	F. Poulenc	1899	1963	Improvisation XII "Hommage à Schubert"					
	E. Piaf	1915	1963	Non, je ne regrette rien					
				La vie en rose					
		Lupis	Robert Beverly, <i>pianoforte</i>	G.Rossini	1792	1868	La Danza		
			Erica Calhoun, <i>pianoforte</i>	C. Debussy	1862	1918	Da Children's Corner - Golliwog's Cake Walk		

<p>3 2016.07.20</p>	<p>I Concerti dell'Auditorium</p>	<p>GRUMO FESTIVAL CONCERT TOUR 2016 - Dir. Art. Giuseppe Julia Cecchetti, <i>violino</i> Yun---Shan Cheng, <i>pianoforte</i> Maggie Groh, <i>violino</i> Jay Lam, <i>pianoforte</i> Wanxiang Qiu, <i>pianoforte</i> Cenjie Xu, <i>pianoforte</i> Geer Young, <i>pianoforte</i> Yifei Zhang, <i>pianoforte</i> Chenny Gan, <i>pianoforte</i> <i>Docente presso il Wesleyan College, Macon, GA</i> Lois Geertz, <i>violino</i> <i>Docente presso la Houston Suzuki Academy e la Vivaldi Music Academy</i> Gregory Maytan, <i>violino</i> <i>Docente presso la Grand Valley State University, Allendale, MI</i> Chi---Chen Wu, <i>pianoforte</i> <i>Docente presso l'Università del Wyoming – Laramie, WY</i></p>	<p>F. Chopin 1810 1849 Studi op. 25 - n. 1 in la bem. maggiore - n. 2 in fa minore A. Ginastera 1916 1983 Dalle Danze Argentine - Danza del viejo boyero Op. 2, n. 1 Dalle Danze Argentine-Danza del gaucho matrero Op. 2, n. 3 G. Fauré 1845 1924 Dalla Dolly Suite, Op. 56 - Kitty-valse - Les pas espagnol C. Debussy 1862 1918 Dai Preludi Primo Libro - Le colline d'Anacapri J. Haydn 1732 1809 Sonata Hob. XVI/50 - - Allegro Molto A. Ginastera 1916 1983 Dalle Danze Argentine -Danza de la moza donosa, Op. 2, n. 2 R. Muczynski 1929 2010 Desperate Measures - (Paganini Variations) Selezione L. v. Beethoven 1770 1827 Sonata Op. 109 in mi maggiore E. Rocherolle 1936 Rhapsody A. Dvořák 1841 1904 Danza Slava Op. 72, n. 7 L. v. Beethoven 1770 1827 Sonata per violino e pianoforte Op. 24, n. 5 - Scherzo A. Vivaldi 1678 1747 Concerto per quattro violini in si minore RV 580 J. S. Bach 1685 1750 Concerto per due violini in re minore BWV 1043 - Vivace M. Moszkowski 1854 1925 Suite Op. 71 - Allegro energico - Molto vivace A Lavignac 1846 1916 Galop-marche à huit mains</p>
<p>4 2016.07.23</p>	<p>VELLETRI – Auditorium</p>	<p>TERZETTO PRIMETEMPS <i>Terzetto Primetemps</i> Paola Cacciatori mezzosoprano Alan Rizzetti baritono Stefania Ganeri pianoforte</p>	<p>G. Rossini 1792 1868 Marche et Réminiscences pour mon dernier voyage Cruda sorte da <i>L'italiana in Algeri</i> Le femmine d'Italia da <i>L'italiana in Algeri</i> Ai capricci della sorte da <i>L'italiana in Algeri</i> Une caresse à ma femme da <i>I Peccati di Vecchiaia</i> Largo al factotum da <i>Il barbiere di Siviglia</i> Una voce poco fa da <i>Il barbiere di Siviglia</i> Dunque io son da <i>Il barbiere di Siviglia</i></p>
<p>5 2016.07.24</p>	<p>Concerti dell'Auditorium</p>	<p>Lost songs Marta Raviglia voce Simone Sassu pianoforte, tastiere, elettronica</p>	<p>D. Ellington/M. Raviglia AFRICAN FLOWER L. Berio 1925 2003 LOOSIN YELAV da Folk Songs, 1964 L. Berio 1925 2003 BLACK IS THE COLOUR da Folk Songs, 1964 K. Wheeler/N. Winstone SEA LADY da Music for Large & Small Ensembles, 1990 S. Barber/R. M. Rilke TOMBEAU DANS UN PARC da Mélodies Passagères, 1950–1951 E. Satie/M. God DAPHENEO da Trois Melodies, 1916 D. Milhaud 1892 1974 BERCEUSE da Chants Populaires Hébraïques, 1925 S. Sassu/F. Nurra/M. Raviglia KITTEN CAUGHT (2014) A.Ramírez/F. Luna ACERCATE CHOLITO</p>

	I		A.Ramírez/F. Luna K. Weill/J. Deval K. Weill/M. Anderson	ALFONSINA Y EL MAR LE GRAND LUSTUCRU da Marie Galante, 1934 HOW CAN YOU TELL AN AMERICAN? da Knickerbocker Holiday, 1938	
6	2016.08.02	I Concerti dell'Auditorium	L'heure espagnole	Alfonso Padilla, sassofono Alberto Plaza chitarra	E. GRANADOS 1867 1916 DANZA Nº 5 ANDALUZA J. IBERT 1890 1962 ENTREACTE (1935) E. GRANADOS 1867 1916 DANZA Nº2 ORIENTAL R. HUMET 1968 A NIGTH PIECE A. PIAZZOLLA 1921 1992 HISTORIA DEL TANGO (1986) - Bordel 1900 - Café 1930 I. ALBÉNIZ 1960 1909 RUMORES DE LA CALETA M. RAVEL 1875 1937 PIECE EN FORME DE HABANERA I. ALBÉNIZ 1860 1909 MALAGUEÑA J.M. SÁNCHEZ-VERDÚ 1968 MIZU NO OTO (Ruido de agua) M. DE FALLA 1876 1946 CANCIONES POPULARES (1914)
7	2016.08.03	I Concerti dell'Auditorium	DUO OLIMPO	Duo Olimpo Silvio Rossomando, sassofono Giuseppe Giulio Di Lorenzo, pianoforte	PIET SWERTS 1960 Klonos Marilyn Shrude 1946 Renewing the Myth Giuseppe De Rosa Impressioni Barocche Pietro Blumetti 1963 Prayer Robert Muczynski 1929 2010 Sonata François Borne 1840 1920 Fantasia brillante sur des airs de <i>Carmen</i>
8	2016.08.04	I Concerti dell'Auditorium	Color Duo	Color Duo Biagio Orlandi, sassofono soprano Massimiliano Chiappinelli, pianoforte	Davide ZANNONI 1958 Simmetrie di Paradiso David Griffiths 1950 Kapowairua Michael F. WILLIAMS 1962 Matéria David OSBON 1963 Three Songs Damiano D'AMBROSIO 1943 Hebdomàs
9	2016.08.05	I Concerti dell'Auditorium	Echi	<i>Alfonso Padilla sassofono soprano ed alto</i> <i>Fabrizio Paoletti sassofono soprano ed alto</i> <i>Voce recitante Gianluca Caetani</i>	F. Kuhlau 1786 1832 Primo duo op.10 per 2 sax alto G. Scelsi 1905 1988 Tre pezzi per sax soprano K. Stockausen 1928 2007 Knaben duett for 2 soprano F. Kuhlau 1786 1832 Secondo duo op.10 per 2 sax alto
8.28		Auditorium	ales	Enrico Zanisi pianoforte	Enrico Zanisi Ouverture Uma Historia Mirage Cut It Out Mà

10	2016.09.11	I Concerti dell'Auditorium	Piano T		F. Landesman/T. Wolf R. Wagner	Palabras Stairs No Truth Morse Spring Can Really Hang You Up The Most O Du Mein Holder Abendstern
11	2016.09.11	I Concerti dell'Auditorium	Viaggiando dal Barocco al Novecento	Maki Maria Matsuoka soprano Cristina Picca violino Carlo Vittori pianoforte	A. VIVALDI 1678 1741 G. F. HÄNDEL 1685 1759 D. CIMAROSA 1749 1801 G. ROSSINI 1792 1868 R. SCHUMANN 1810 1856 V. BELLINI 1801 1835 G. VERDI 1813 1901 G. FAURÉ 1845 1924 F. LEHÁR 1870 1948 O. RESPIGHI 1879 1936 R. DI GIROLAMO 1959 L. BERIO 1925 2003 M. FURLANI 1959 1959 A. PIAZZOLLA 1921 1992	"Nulla in mundo pax sincera" dall'omonimo Mottetto "Sonata" n.8 in Sol Maggiore per violino e pianoforte "Lascia ch'io pianga" da "Rinaldo" "Sonata" n.7 in Sol minore per pianoforte "Una voce poco fa" da "Il barbiere di Siviglia" "Abendlied" per violino e pianoforte "Casta Diva" da "Norma" "Valzer brillante" per pianoforte "Sicilienne" per violino e pianoforte "Hör'ich Cymbalklänge" da "Zigeunerliebe" "Valzer Caressante" in Mi b per pianoforte "Immagini" "Ballo" da "Folksongs" "Her river of tears" da "three notes" per pianoforte "Ave Maria"
12	2016.09.17	I Concerti dell'Auditorium	Something to do in Sunday	Matteo Cona chitarra Augusto Pallocca sax tenore Carlo Ferro tastiere Sergio Tentella batteria	M. Cona	Remi Willowtree Like Bracco Agapanthus Beit Adana Il Sopravvissuto Isa Banjo Remi reprise
23		I Concerti dell'Auditorium	certo	Miles Davis ed il jazz modale Lezione concerto a cura del	Stefano Cataldi	Miles Davis ed il jazz modale (lezione concerto)

13	2016.09.	I Concerti dell'Auditor	lezione con	Maestro Stefano Cataldi Augusto Pallocca al sax tenore Angelo Ercoli al contrabbasso Stefano Cataldi al piano	
14	2016.09.24	I Concerti dell'Auditorium	lezione concerto	Lezione concerto a cura del a cura del Maestro Antonio D'Antò	Antonio D'Antò La musica del romanticismo pianistico di Chopin (lezione concerto)
15	2016.10.22	Segui la Musica .../ Chiesa Santa Lucia	True Voices	True Voices Davide Grottelli Giancarlo Maurino Carlo Micheli Stefano Ensabella	
16	2016.10.26	Segui la Musica .../ Chiesa Santa Lucia	Le Passioni della Voce	Gina Sanders, soprano Christie Cook, mezzosoprano Daniela Calzetta pianoforte Fabio Ludovisi, pianoforte	W. A. Mozart 1756 1791 Ah guarda sorella da <i>Così fan tutte</i> G. Puccini 1858 1924 Un bel dì vedremo da <i>Madama Butterfly</i> N. Vaccai 1790 1848 Ah se tu dormi, svegliati da <i>Giulietta e Romeo</i> W. A. Mozart 1756 1791 Ah perdona da <i>La clemenza di Tito</i> F. Schubert 1797 1828 Marcia Militare C. Gounod 1818 1893 Ah! Je ris de me voir da <i>Faust</i> Saint Saëns 1838 1921 Mon Coeur s'ourve à ta voix da <i>Sansone e Dalila</i> S. Barber 1910 1981 Piano Duet J. Brahms 1833 1897 4 Liebeslieder - Liebeslieder (13, 15, 4) e Neue Liebeslieder (13) G. Puccini 1858 1924 Scuoti quella fronda da <i>Madama Butterfly</i> F. P. Tosti 1846 1916 Non t'amo più J. Offenbach 1819 1880 Barcarolle da <i>I racconti di Hoffmann</i> S. Cardillo 1847 1947 Core 'ngrato S. Joplin 1868 1917 2 Piano Duets F. Lehàr 1870 1948 Meine Lippen sie küssen so heiß da <i>Giuditta</i> G. Bizet 1838 1875 Habanera da <i>Carmen</i> G. Rossini 1792 1868 La regata veneziana
L.06	la .../ a .../ e .../ per .../ orte .../ ert	Le tre Sonate per Pianoforte			R. SCHUMANN 1810 1856 Sonata n. 1 in fa diesis minore per pianoforte, op. 11

17	2016.11	Segui Musica Chies Santa Lu Le tr sonate pianofi di Rob	di Robert Schumann Carlo Grante, pianoforte	R. SCHUMANN R. SCHUMANN	1810 1856 1810 1856	Sonata per pianoforte n. 2 in sol minore, op. 22 Sonata per pianoforte n. 3 in fa minore, op. 14	
18	2016.11.11	Segui la Musica ... / Teatro Aurora	Quartet One Daniele Manciocchi, sax tenore Marco Russo, pianoforte Lorenzo Mancini, contrabbasso Fabiano Giovannelli, batteria	Marco Russo		New Start Coltrane's Mood Old Song Still in a dream It could happen now Crazy butterfly	
19	2016.11.13	Segui la Musica ... / Chiesa Santa Lucia	Davide Giovanni Tomasi, chitarra	D. Aguado G. Regondi M. Castelnuovo-Tedes T. Takemitsu J. S.Bach	1784 1849 1822 1872 1895 1968 1930 1996 1685 1750	Rondò n°2 op. 2 Studio n°2, n°4 (dai 10 Studi) XVIII. El Sueño De La Razon Produce Monstruos Caprichos De Goya op. 195) All In Twilight Prelude, Fugue, Allegro BWV 998	(dai 24
20	2016.11.20	Segui la Musica ... / Chiesa Santa Lucia	Sofia Andreoli, pianoforte	Bach-Liszt Bach-Busoni F. Liszt F. Chopin C. Debussy C. Debussy C. Debussy C. Debussy B. Bartòk	1811 1886 1810 1849 1862 1918 1862 1918 1862 1918 1862 1918 1881 1945	Preludio e fuga in la minore Toccata e fuga in re minore La leggerezza, Studio da concerto n. 2 Ballata n. 4 in fa minore, op. 52 Minstrels <i>dal Primo dei Preludi</i> La sérénade interrompue <i>dal Primo dei Preludi</i> Voiles <i>dal Primo dei Preludi</i> Canope: Très calme et doucement triste <i>dal Primo dei Preludi</i> Suite op. 14	
21	2016.11.25	Segui la Musica ... / Teatro Aurora	Massimo Guerra Quintetto Massimo Guerra, tromba Davide Grottelli, sassofoni Enrico Nisati, pianoforte Piero Simoncini, contrabbasso Valerio Vantaggio, batteria	Massimo Guerra Massimo Guerra Massimo Guerra Massimo Guerra Massimo Guerra Massimo Guerra Massimo Guerra Lucio Dalla		Fog on the beach Waitress waltz Tango 4 clementina Last day of spring Tres Palabras Jazz-mine Morgan Beat Futura	
					1943 2012		

<p>22</p> <p>2016.11.27</p> <p>Segui la Musica ... / Chiesa Santa Lucia</p>	<p>Duo Di Filippo Nefedova</p> <p>Michele Di Filippo, chitarra</p> <p>Elena Nefedova, pianoforte</p>	<p>F. Chopin 1810 1849 Notturmo op. 48 n. 1</p> <p>F. Chopin 1810 1849 Notturmo op. 48 n. 2</p> <p>F. Liszt 1811 1886 Tarantella da "Venezia e Napoli"</p> <p>A. Barrios Mangorè 1885 1944 Un Sueno en la Floresta</p> <p>J. Rodrigo 1901 1999 Invocation et Danse</p> <p>M. Di Filippo 1994 Studio n.1 da concerto</p> <p>J. Rodrigo 1901 1999 Concierto de Aranjuez (<i>riduzione per chitarra e pianoforte</i>)</p>
<p>23</p> <p>2016.12.09</p> <p>Segui la Musica ... / Chiesa Santa Lucia</p>	<p>Anna Kravtchenko, pianoforte</p> <p>I Notturmi - esecuzione integrale secondo l'ordine di Alexis Weissenberg</p>	<p>F. Chopin 1810 1849 n. 5 in fa diesis maggiore op. 15 n. 2</p> <p>F. Chopin 1810 1849 n. 16 in mi bemolle maggiore op. 55 n. 2</p> <p>F. Chopin 1810 1849 n. 12 in sol maggiore op. 37 n. 2</p> <p>F. Chopin 1810 1849 n. 13 in do minore op. 48 n. 1</p> <p>F. Chopin 1810 1849 n. 8 in re bemolle maggiore op. 27 n. 2</p> <p>F. Chopin 1810 1849 n. 18 in mi maggiore op. 62 n. 2</p> <p>F. Chopin 1810 1849 n. 9 in si maggiore op. 32 n. 1</p> <p>F. Chopin 1810 1849 n. 1 in si bemolle minore op. 9 n. 1</p> <p>F. Chopin 1810 1849 n. 2 in mi bemolle maggiore op. 9 n. 2</p> <p>F. Chopin 1810 1849 n. 7 in do diesis minore op. 27 n. 1</p> <p>F. Chopin 1810 1849 n. 17 in si maggiore op. 62 n. 1</p> <p>F. Chopin 1810 1849 n. 14 in fa diesis minore op. 48 n. 2</p> <p>F. Chopin 1810 1849 n. 3 in si maggiore op. 9 n. 3</p> <p>F. Chopin 1810 1849 n. 6 in sol maggiore op. 15 n. 3</p> <p>F. Chopin 1810 1849 n. 19 in mi minore op. 72 n. 1 (postumo)</p> <p>F. Chopin 1810 1849 n. 10 in la bemolle maggiore op. 32 n. 2</p> <p>F. Chopin 1810 1849 n. 15 in fa minore op. 55 n. 1</p> <p>F. Chopin 1810 1849 n. 4 in fa maggiore op. 15 n. 1</p> <p>F. Chopin 1810 1849 n. 11 in sol minore op. 37 n. 1</p>
	<p>Coordinamento di Musica Antica del Cons. "Licinio Refice" di Frosinone <i>Ensemble Vocale del Coordinamento di Musica Antica:</i></p> <p>Giuliano Bonelli, Patrizia Boninfante, Giorgia Bruno, Riccardo Celentani Ilaria Mandas, Leonardo Monopoli</p>	

<p>24</p> <p>2016.12.17</p>	<p>Segui la Musica ... / Chiesa Santa Lucia</p>	<p>HISTORIA DER GEBURT JESU CHRISTI (storia della nascita di G</p> <p>Andrés Montilla Acurero, Namiko Okano, Micaela Parrilla, Giuseppina Raspaglio Sarah Rigamonti, Giorgia Sorichetti, Miriam Trevisan. <i>Ensemble Strumentale Barocco del Conservatorio di Frosinone:</i></p> <p>Valentina Del Re, Agnese Sielli, <i>violini primi</i></p> <p>Cindy Lopez, Hazal Saracoglu, <i>violini secondi</i></p> <p>Paola Orfei, Francesco Tozzi, <i>violoncelli</i> Marco Contessi, <i>contrabbasso</i></p> <p>Orlando D'Achille, Mario Mancini, Pierluigi Morelli, Manuel Tapia Olarra, <i>flauti</i> Massimiliano Malizia, <i>tromba</i> Fiorella Galli, Jacopo Sabina, <i>tiorba</i> Eros Cucchiario, <i>arciliuto</i> Valentina Di Biase, <i>clavicembalo</i> Paola Ghigo, Chiara Tiboni, <i>organo</i> Lucio Ivaldi, <i>maestro del coro</i> Evangelina Mascardi, <i>maestro concertatore e direttore</i> Coordinatore Prof.ssa Chiara Tiboni</p>	<p>Heinrich Schütz 1585 1672 HISTORIA DER GEBURT JESU CHRISTI (storia della nascita di Gesù Cristo)</p>
<p>25</p> <p>.12.18</p>	<p>/ Chiesa Santa Lucia</p>	<p>Ensemble Chantarmeny</p> <p>Sergio Baldelli <i>flauto</i> Riccardo Colini <i>chitarra</i> Héloïse Baldelli <i>soprano</i> Andrea Centra <i>pianoforte</i> Coro Chantharmony Chantal Mony <i>direttrice del coro</i></p>	<p>J. Kuffner 1776 1856 Sérénade op.72 G. Puccini 1858 1924 O mio babbino caro da <i>Gianni Schicchi</i> G. Puccini 1858 1924 Chi il bel sogno di Doretta A. Khachaturian 1903 1978 Toccata A. Khachaturian 1903 1978 Poem P.A Wolfe Glad we be this day G. Arakélian Aïssor tsenunt i Mariama <i>Avetis tradizionale armeno</i> G. Arakélian Aïssor ton è surb Tsenedian <i>Avetis tradizionale armeno</i> A. Centra Noel, mon amour J. Busto 1949 Zapata txuriak <i>Canto natalizio basco</i></p>

2016	Segui la Musica ...	Concerto	J. Busto	1949	Axuri Beltza	<i>Canto natalizio basco</i>
			R. E. Schram		A la nanita nana	<i>Canto natalizio spagnolo</i>
			L. Spevacek		Riù, riù, chiù	<i>Villancio spagnolo '500</i>
		Sofia Sacco, <i>pianoforte</i>	J. S.Bach	1685 1750	Preludio e fuga in mi bem. Min. dal Clavicembalo ben temperato (volume 1)	
			L. v. Beethoven	1770 1827	Sonata op. 111	
			F. Chopin	1810 1849	Scherzo n.1 op.20	
			F. Chopin	1810 1849	Scherzo n.4 op. 54	
			S. Borkiewicz	1877 1952	Studio op 10 n.9	
			S. Lyapunov	1859 1924	Studio trascendentale n.6 op.11 (La tempesta)	
26	2017.02.19	Segui la Musica ... / Chiesa Santa Lucia	Ensemble Orizzonte, solista Calogero Palermo	"Ensemble Orizzonte"		
				solista Calogero Palermo, clarinetto	A. Pärt	1935
			direttore Mario Ciaccio	L. v. Beethoven	1770 1827	Ottetto per fiati in mi bemolle maggiore, op. 103
			Fabiola Vannelli, oboe	G. Puccini	1858 1924	Manon Lescaut. Intermezzo
			Claudia Verdelocco, oboe/corno inglese	G. Bizet	1838 1875	Le fleur que tu m'avais jeté, <i>da Carmen</i>
			Biagio Enzo Giuffrida, clarinetto	R. Leoncavallo	1857 1919	Valse Coquette
			Giuseppe Saggio, clarinetto/cl. basso	F. Poulenc	1899 1963	Sonata per clarinetto e pianoforte
			Giuseppe Nola, corno			
			Andrea Puccetti, corno			
			Marco Perin, fagotto			
			Mirko Nunzianta, fagotto			
			Stefano Giordano, contrabbasso			
27	2017.01.20	Some Times in	Alberto Parmegiani	Alberto Parmegiani "Hammond Trio"		
				Alberto Parmegiani, chitarra		
			Carlo Ferro, organo			
			Riccardo Gambatesa, batteria			
28	2017.02.24	Some Times in	Augusto Pallocca	Augusto Pallocca Quartet		
				Augusto Pallocca, sax tenore		
			Corrado Maria De Santis, chitarra			
			Lorenzo Mancini, contrabbasso			
			Lorenzo Lupi, batteria			
Teatro			Jacopo Ferrazza Trio			Indigo Generation
				Stefano Carbonelli, chitarra		

29	2017.03.17	Some Times in Winter/	Rebirth	Jacopo Ferrazza, contrabbasso Valerio Vantaggio, batteria	Jacopo Ferrazza	Living The Bridge After Wien Notturmo Pirandello Madness Lovers In The Gravity Il Teatro Dei Rami Rebirth
30						
31						
32						
33	2017.03.05	I Concerti dell'Auditorium	DUO OLIMPO	DUO OLIMPO Silvio Rossomando, sassofono Giuseppe Giulio Di Lorenzo, pianoforte	I. Gotkovsky 1933 T. Yoshimatsu 1953 P. Blumetti 1963 R. Muczynski 1929 2010 A. Piazzolla 1921 1992 F. Borne 1840 1920 P. Iturralde 1929	Variations pathétiques - VI. Prestissimo Con Fuoco Fuzzy bird Prayer Sonata per sax alto e piano Bordel 1900 <i>da Histoire du Tango</i> Fantasie brillante sur des airs de <i>Carmen</i> Pequena Czarda
34	2017.03.19	I Concerti dell'Auditorium	Baroque & Blue Concert	A3L1 Quartet Antonio Di Giamberardino flauto Andrea Centra pianoforte Andrea D'Alessandro batteria e percussioni Luca Proietti contrabbasso	Claude Bolling 1930	Baroque & blue Sentimentale Javanaise Irlandaise Veloce Espiegle Amoreuse Jazzy
35	2017.04.02	erti dell'Auditorium	stico GÖRÖG SISTERS	Duo pianistico Görög Sisters Noémi Görög pianoforte Enikő Görög pianoforte	J. Brahms 1833 1897 A. Dvořák 1841 1904 A. Vujić 1945 B. Bartók 1881 1945	Danza Ungherese n. 6, in Re bem maggiore Danza slava, op. 72, n. 2 in mi minore Serbian Kolo 7 pezzi da Mikrokosmos BB120 - 1. Ritmo bulgaro (numero 113) - 2. Studi sugli accordi (numero 69)- 3. Perpetuum mobile (numero 135) - 4. Staccato e legato (numero 123) - 5. Nuova canzone popolare ungherese (numero 127) - 6. Invenzione cromatica (numero 145) - 7. Ostinato (numero 146)

	I Conc	Duo pianici	F. Schubert 1797 1828 Allegro in la minore per pianoforte a quattro mani "Lebensstürme" D.947 F. Schubert 1797 1828 Andantino varié in si minore, op. 84 n. 1, D. 823 M. Ravel 1885 1937 La valse
36	2017.04.23 I Concerti dell'Auditorium	Duo PACE – POLI CAPPELLI Andrea Pace, chitarra Cristiano Poli Cappelli, chitarra	A. PIAZZOLLA 1921 1992 Suite Troileana I. Albènz 1860 1909 G. MIRTO Automne à Paris M. GANGI 1923 2010 M. CASTELNUOVO-TEI 1895 1968 Fuga Elegiaca op.210° M. CASTELNUOVO-TEI 1895 1968 Prélude et Fugue n.4 in Mi Magg.
37	2017.04.28 I Concerti dell'Auditorium	Quartet One Daniele Manciocchi, sax tenore Marco Russo, pianoforte Lorenzo Mancini, contrabbasso Fabiano Giovannelli, batteria	
38	2017.04.30 I Concerti dell'Auditorium	Alessandra Pompili, pianoforte Istioni sacre tra Liszt e la contemporaneità	Martin Torp 1957 da Fresken (<i>Affreschi</i>) (24 brani secondo il ciclo degli affreschi di Giotto sulla vita di Gesù nella Cappella degli Scrovegni a Padova) Maria visita Elisabetta ** (prima esecuzione mondiale) La nascita di Gesù ** La strage degli innocenti ** Gesù dodicenne nel Tempio ** Le nozze di Cana ** Gesù caccia I Mercanti dal Tempio ** Il tradimento di Giuda ** L'ultima cena ** Il bacio di Giuda* (prima esecuzione italiana) Gesù di fronte a Caifa ** La crocifissione** L'ascensione* F. Liszt 1811 1886 Confutatis e Lacrimosa (dal Requiem di W. A. Mozart)

		Suggerimenti	F. Liszt 1811 1886 La lugubre gondola F. Liszt 1811 1886 À la Chapelle Sixtine (sul Miserere di G. Allegri e Ave Verum Corpus di W. A. Mozart) F. Liszt 1811 1886 Trauervorspiel und Trauermarsch
39	2017.05.14	I Concerti dell'Auditorium Fato, passione, teatro Ivan Donchev, pianoforte	L. v. Beethoven 1770 1827 Andante favori WoO 57 L. v. Beethoven 1770 1827 Sonata op. 57 "Appassionata" W. A. Mozart – F. Liszt Ave verum corpus W. A. Mozart – F. Liszt Lacrimosa W. A. Mozart – F. Liszt Reminiscenze del Don Giovanni
40	2017.05.21	I Concerti dell'Auditorium UTOPIE e REALTA' Carlo Grante, pianoforte	Bach-Busoni Ciaccona L. Godowsky 1870 1938 3 Studi sugli Studi di Chopin K. Barnard 1950 Nocturne B. Adolphe 1955 New York Nocturne F. Liszt 1811 1886 Magyar Dalok (Magyar Rapsodiok) n. 13 F. Liszt 1811 1886 Magyar Dalok (Magyar Rapsodiok) n. 15
41	2017.05.28	I Concerti dell'Auditorium Summit quartet Summit quartet Luca Cocomazzi, pianoforte Giovanni delle Fave, fisarmonica Manuel Padula, sassofono Marco d'Attoli, percussioni	A. PIAZZOLLA 1921 1992 20 Years Ego A. PIAZZOLLA 1921 1992 Close your Eyes and Listen A. PIAZZOLLA 1921 1992 Years of Solitude A. PIAZZOLLA 1921 1992 20 Years After A. PIAZZOLLA 1921 1992 Summit A. PIAZZOLLA 1921 1992 Reminiscenze A. PIAZZOLLA 1921 1992 Escùalo A. PIAZZOLLA 1921 1992 Oblivion A. PIAZZOLLA 1921 1992 La Muerte del Angle
42	2017.06.06	I Concerti dell'Auditorium Duo Spinedi Duo Spinedi Leonardo Spinedi, violino Giulia Spinedi, pianoforte	F. Schubert 1797 1828 Sonata n. 4 in la magg. per violino e pianoforte "Grand Duo" D.574 R. Schumann 1810 1856 Sonata per violino e pianoforte n. 1 in la min., op. 105 H. Wieniawski 1935 1880 Fantasia sui temi del "Faust" di Gounod, op. 20
43	2017.06.25	I Concerti dell'Auditorium Giudi Pittorici IRENE VENEZIANO, pianoforte	O. RESPIGHI 1879 1936 Notturmo C. DEBUSSY 1862 1918 Jardins sous la Pluie (da Estampes) H. COWELL 1897 1965 The Tides of Manaunaun F. CHOPIN 1810 1849 Notturmo in Do# minore op. post. F. CHOPIN 1810 1849 Ballata n°1 op.23 S. RACHMANINOV 1873 1943 Preludio op. 32 n. 10

2	I Conce	Pre	<p>F. LISZT 1811 1886 Sposalizio (Années de pèlerinage II)</p> <p>R. PIANA 1971 dai "25 Preludi Pittorici" (n. 25-20-15-10-12-4-22)</p> <p>A. DVORAK 1841 1904 dai "Quadri poetici" op.85 (n. 8-3-7)</p>
<p>44</p> <p>2017.06. 6</p> <p>45</p> <p>2017.06. 27</p> <p>46</p> <p>2017.06. 28</p> <p>47</p> <p>2017.06.29</p> <p>48</p> <p>2017.06. 30</p>	Auditorium	<p>Festival PIANO FORUM</p> <p>Carlo Grante , pianoforte</p> <p>Irene Sacco , pianoforte</p> <p>Adele Schiavolin , pianoforte</p> <p>Eleonora Costantini , pianoforte</p> <p>Xi Xi Chang , pianoforte</p> <p>Antonio Mastro Simone , pianoforte</p> <p>Pietro Mastro Simone , pianoforte</p> <p>Xiaoying Wang, pianoforte</p> <p>Francesco Massimi , pianoforte</p> <p>docenti e allievi di Pianoforum , pianoforte</p>	<p>musiche di Lawrence Ball e Keith Barnard</p> <p>musiche di J. S. Bach, W. A. Mozart, R. Schumann, S. Rachmaninoff</p> <p>musiche di J. S. Bach, L. v. Beethoven, F. Chopin, F. Liszt</p> <p>L.v.Beethoven, Bach-Busoni, F.Chopin, C.Debussy, Brahms -Paganini</p> <p>musiche di J. S. Bach, L. v. Beethoven, F. Chopin, F. Liszt, S. Lyapunov</p> <p>musiche di J. S. Bach, M. Clementi, F. Kuhlau, R. Vinciguerra</p> <p>musiche di J. S. Bach, A. Longo, F. Kuhlau, R. Schumann</p> <p>musiche di W. A. Mozart, R. Schumann, M. Ravel, I. Stravinskij</p> <p>"In C" di Terry Riley</p>
49	Il Chioistro in Musica	CHOPIN DREAMS	<p>Carlo Grante, pianoforte</p> <p>Bruce Adolphe 1955</p> <p>Chopin Dreams</p> <p>New York Nocturne</p> <p>Jazzurka</p> <p>Piano Poppin'</p> <p>Quaalude</p> <p>Brooklin Ballade</p> <p>Hora</p> <p>F. Chopin 1810 1849 Scherzo n.1 op.20</p> <p>F. Chopin 1810 1849 Scherzo n.2 op.31</p> <p>F. Chopin 1810 1849 Scherzo n.3 op.39</p> <p>F. Chopin 1810 1849 Scherzo n.4 op.54</p>
7.11	n Musica	trale di giovani chitarristi	<p>EKO ORCHESTRA—dir. ANGELO MIRANTE</p> <p>Alessio Paolozzi, Mirco Carnevale,</p> <p>Lorenzo Cervellone, Francesca Protano,</p> <p>Massimiliano Testa, Emanuele Tesetti,</p> <p>Christian D'Amata, Simone Pastore,</p> <p>Matteo Nacci, Alessandra Scappaticci,</p> <p>Anthony Coppola, Chiara Cavallo</p> <p>Lorenzo Pretola, Ernesto Di Cicco</p> <p>Samuele Miele, Beatrice Di Ciocco</p> <p>E. Becherucci El noi della Mare</p> <p>E. Becherucci Gitano</p> <p>E. Becherucci Gitano</p> <p>E. Becherucci La Nit de Nadal</p> <p>F. Lay Love Story - F. Lay</p> <p>H. Mancini Pantera Rosa</p> <p>N. Rota Il padrino</p> <p>S. Joplin Enterteiner</p> <p>M. Norman James Bond</p>

50	2017.0	Il Chioistro ii	2° Incontro Europeo Orchesi	GITARLES ACADEMIE – dir. SYLVIE DAGNAC Julie Dagnac Guillaunou, Taina Diaz, Laura Lacanaud, Fanny Dagnac Guillaumou, Axel Perez, Philippine Leverrier, Manon Boisset, Chloé Crebassa, Clément Grosieux, Léo Boy, Pauline Gueluy, Justine Dubois ORCHESTRA EUROPEA – dir. SYLVIE DAGNAC	K. Badelt	Pirati dei Caraibi Canzoni napoletane (arrangiamenti di Eugenio Becherucci) Cicerenella Tammurriata nera La Danza Création "Le vieux flamand" (arrangiamenti di Jorge Cardoso) Souvenir nostalgiques Fiesta El ultimo vuelo La Playa (J. Van Wette)
51	2017.07.16	Il Chioistro in Musica	Sfumature D'Ebano - Ottetto di Clarinetti	Sfumature D'Ebano Mark La Regina, clarinetto e clarinetto piccolo Emanuele Geraci, clarinetto Giovanni De Socio, clarinetto Sauro Bastieri, clarinetto Giuseppe Zambito, clarinetto Antonio Josè Cocca, clarinetto contralto Rina Mastrototaro, clarinetto basso Giulio Barbieri, clarinetto basso e contrabbasso	M. Taruya S. Prokofiev A. Piazzolla G. Giménez R. Ishige A. Toda Tradizionale Klezmer 1957 M. Amano 1957 M. Amano 1957	A picture book without a picture Marcia in si bemolle maggiore <i>arr. Luca Lucchetta</i> Tango <i>trascr. per ottetto</i> La Boda de Luis Alonso <i>arr. Benjamin Masciotta</i> Issou Clarinet Caprice Let's Be Happy <i>arr. di Göran Fröst adattamento per clarinetto solista e coro di clarinetti di Giuseppe Zambito, clar. solista Emanuele Geraci</i> Danza Malinconica Danza Antipatica
52	2017.07.19	Il Chioistro in Musica	Carlo Micheli Funk Project	Carlo Micheli Funk Project Carlo Micheli, sax Jacopo Carlini, tastiere Stefano Profazi, chitarre Carlo Bianchi, basso Marco Monaco, batteria	Carlo Micheli	
53	2017.07.23	Chioistro in Musica	Trioness	Trioness Gianluca Vigliar, sax tenore Simone Maggio, piano Federica Michisanti, contrabbasso	F. Michisanti	Fine Tales Scott Cat Todovia Dudas Naturalmente L'arciere Le Voleur

	II (Major Madness Time Store
54	2017.08.02 Il Chiostro in Musica Concerto inaugurale di Eventosax	Justo Javier Gonzales Carretero sassofono (vincitore di Evento sax 2016) Maria del Carmen Donaire López, pianoforte	P. Iturralde 1929 Pequeña czarda P. Iturralde 1929 Suite ellenica J. Demmerseman 1833 1866 Carnevale di Venezia C. Debussy 1862 1918 Rapsodia, per sassofono e pianoforte A. Desenclos 1912 1971 Preludio, Cadenza e Finale J. Demmerseman 1833 1866 Fantasia
55	2017.08.04 Il Chiostro in Musica QUARTETTO di sassofoni ACCADEMIA	QUARTETTO di sassofoni ACCADEMIA Gaetano Di Bacco sassofono soprano Enzo Filippetti sassofono contralto Giuseppe Bernardini sassofono tenore Fabrizio Paoletti sassofono baritono	J. S. Bach 1685 1750 Fuga in sol minore detta "piccola" G. Rossini 1792 1868 "Rossini per 4" arr. Gaetano Di Bacco J. Francaix 1912 1997 Petite quatuor A. Romero 1928 2007 Quarteto latinoamericano G. Gershwin 1898 1937 Gershwin medley T. Eschaich 1965 Tango virtuoso
56	2017.08.07 Il Chiostro in Musica Notte Tzigana	Notte Tzigana Antal Szalai violino Orchestra tzigana di Budapest	musiche di Strauss, Brahms, Mont, tradizionali, altri
57	2017.08.11 Il Chiostro in Musica Quintetto a plettro "Giuseppe Anedda"	Quintetto a plettro "Giuseppe Anedda" Emanuele Buzi, mandolino Norberto Goncalves da Cruz, mandolino Valdimiro Buzi, mandola Andrea Pace, chitarra Emiliano Piccolini, contrabbasso	Gioacchino Rossini 1792 1868 Ouverture da Il Barbiere di Siviglia Luca Bellini 1952 Mediterranea Yasuo Kuwahara 1946 2003 The Song of Japanese Autumn Astor Piazzolla 1921 1992 Zita Astor Piazzolla 1921 1992 Fugata Astor Piazzolla 1921 1992 Decarisimo Astor Piazzolla 1921 1992 Escualo E. Morricone 1928
		Concerto di apertura Luca Vignali chitarra	A. Barrios 1885 1944 Allegro, da La Cattedral L. Brouwer 1939 Elogio della Danza M. Gangi 1923 2010 Studio n 4
	TRIO	DAVIDE GROTTELLI ECHOES TRIO Davide Grottelli sassofoni, flauti, live electronic	Uaua Echoes

58	2017.08.17	Il Chiostro in Musica	DAVIDE GROTTELLI ECHOES	Marco Siniscalco basso elettrico Armando Croce batteria	Davide Grottelli	Bansuri Il Grande Corno Kantuim Piccola Ballarella del Luglio Inizi-Azione Nanna Ninna NorbAntica DanzaTerrestre Tremblè
59	2017.08.22	Il Chiostro in Musica	Vertere String Quartet incontra Enrico Zanisi	Enrico Zanisi pianoforte, musiche ed arrangiamenti Giuseppe Amatulli violino Maurizio Schiuma violino Domenico Mastro viola Piero Dattoli violoncello		musiche di Enrico Zanisi
60	2017.08.27	Il Chiostro in Musica	LUCIA IANNIELLO QUINTET	Lucia Ianniello Quintet Lucia Ianniello tromba Vanda Rapisardi voce Andrea Polinelli sassofoni e flauto Paolo Tombolesi tastiere Riccardo Di Fiandra contrabbasso e basso elet	Lucia Ianniello Jesse Sharps Lucia Ianniello L. Hill – H. Tapscott Jesse Sharps Michael Session Horace Tapscott Lucia Ianniello F. Abdul Khaliq	Our Summer (Lucia Ianniello) Peyote Song No. III (Jesse Sharps) Other (Lucia Ianniello) Little Africa (Linda Hill – Horace Tapscott) Dessert Fairy Princess (Jesse Sharps) Quagmire Manor at Five A.M. (Michael Session) Ballad for Samuel (Horace Tapscott) Maintenant (Lucia Ianniello) Eternal Egypt Suite, part 4 (of four parts) (Fuasi Abdul Khaliq)
a			IED BUSCAGLIONE	I DURI di CHICAGO Massimo Astolfi pianoforte Luigi Fabiani voce Claudio Colazza batteria Fabio Calcari tromba Francesco Todaro sax baritono Sandro Paoletti sax tenore Fabio Mancini chitarra Antonio Censi contrabbasso		Noi duri A qualcuno piace Fred Che notte Il dritto di Chicago Che bambola Le rififi Eri piccola Siamo gli evasi Frankye & Johnny

<p>61</p> <p>2017.09.03</p> <p>Il Chiostro in Musicit</p> <p>"... OGNI NOTTE COSÌ " OMAGGIO A FR</p>	<p>F. Buscaglione 1921 1960</p> <p>Teresa non sparar Whisky facile Ogni notte così' Nel cielo dei bars Giacomino Porfirio Villarosa Che bella cosa sei Sgancia e pedala Tu che ne dici Juke box Si sono rotti i Platters Guarda che luna Boccuccia di rosa Parlami d'amore Buonasera signorina</p>
<p>62</p> <p>2017.09.07</p> <p>Il Chiostro in Musica</p> <p>Acoustic Duo</p> <p>Acoustic Duo</p> <p>Enrico Guerzoni violoncello Marco Russo pianoforte</p>	
<p>63</p> <p>2017.09.09</p> <p>Il Chiostro in Musica</p> <p>TERZETTO PRINTEMPS</p> <p>Terzetto Printemps</p> <p>PAOLA CACCIATORI, mezzosoprano ALLAN RIZZETTI, baritono FABIO SILVESTRO, pianoforte</p>	<p>D. Scarlatti 1685 1757 Sonata in fa minore L.281 K 239 A. Scarlatti 1660 1725 Le violette (da "Pirro e Demetrio") D. Scarlatti 1685 1757 Chi vuole innamorarsi (dal "Il Flavio") D. Scarlatti 1685 1757 Se Florindo è fedele (da "La donna ancora è fedele") D. Scarlatti 1685 1757 Già il sole dal Gange (da "L'honestà negli amori") D. Scarlatti 1685 1757 Sonata in do minore L 352/K11 A. Vivaldi 1678 1741 Se il cor guerriero (da "Tito Manlio") A. Vivaldi 1678 1741 Armatae face et anguibus (dall'oratorio "Juditha Triumphans") A. Vivaldi 1678 1741 Io sento nel petto (da "Il Farnace") D. Cimarosa 1749 1801 Sonata n. 11 in si bemolle D. Cimarosa 1749 1801 Il parlar di Carolina (da "Il Matrimonio Segreto") J. Sebastian Bach 1685 1750 Preludio n. 2 in do (dal Primo Libro de Il clavicembalo ben temperato) G. F. Händel 1685 1759 Tu preparati a morire! (da "Ariodante") G. F. Händel 1685 1759 Sorge infausta una procchia (da "Orlando")</p>
<p>Casta Diva</p>	<p>Russo -Di Capua I' te vurria vasa</p>

64 2017.09.17	Il Chiostro in Musica	Casta Diva - Il volto femminile dell'opera lirica <i>Il volto femminile dell'opera lirica</i> Marzia Iuculano soprano Emanuela Pagnanelli soprano Valentina Pennacchini mezzosoprano M° Nicolò Iuculano pianoforte	J.P.E. Martini F. P. Tosti W. A. Mozart G. Rossini G. Puccini V. Bellini G. Verdi F. Cilea C. Gounod G. Puccini J. Offenbach G. Bizet G. Puccini G. Verdi L. Delibes E. De Curtis	Plaisir d'amour Sogno Prenderò quel brunettino <i>da Così fan tutte</i> Nacqui all'affanno e al pianto <i>da La Cenerentola</i> Oh mio babbino caro <i>da Gianni Schicchi</i> Casta diva <i>da Norma</i> Stride la vampa <i>da Il trovatore</i> Io son l'umile ancella <i>da Adriana Lecouvreur</i> Je veux vivre <i>Romeo e Giulietta</i> Intermezzo <i>da Manon Lescaut</i> Barcarolle <i>da Les contes d'Hoffman</i> Habanera <i>da Carmen</i> Se come voi piccina <i>da Le Villi</i> E' Strano, è strano...Sempre libera <i>da La Traviata</i> Duetto dei fiori <i>da La Lakmè</i> Non ti scordar di me
65 2017.04.09	Chiesa di Santa Lucia	STABAT MATER di Stefano Cataldi Adonella Monaco, voce recitante Keiko Morikawa, soprano Antonella Marotta, contralto Pablo César Cassiba, tenore Matteo Lotito, tenore Marzio Montebello, basso Stefano Zompi, Raimondo Bottini, violini Chiara Ludovisi, viola Donato Cedrone, violoncello Rossano Evangelisti, chitarra elettrica Coro Lavinium Stefano Cataldi, live elettronica Fabrizio Vestri, direzione	Stefano Cataldi	Prologo Ave Maria Stabat Mater Cuius animam gementem O quam tristis Quae morèbat Pro peccàtis Fac ut ardeat Flammis urar ne succensus Fac me cruce custodiri
hi	i	Ortus Latinorum Ensemble Chantharmony	R. Schumann J. Encina	Waldszenen op 82 Cucu, cucu!

66

2017.06.18

Sala degli affresci

Ortus Latinorum

diretto da Chantal Mony

Daniela Calzetta, *pianoforte*

Andrea Centra, *pianoforte*

(Viaggio nel Tempo ai Castelli Romani)

(Consorzio SBCR e Regione Lazio)

J. des Prez

G. Costeley

F. Mendelssohn

A. Centra

D. Griffiths

D. D'Ambrosio

El grillo

Allons au vert bocage

Abschied vom Wald

Fleurs

Lo Nemi

Ortus Latinorum

