

Con il patrocinio della



**Città di
Velletri**

Assessorato alla Cultura



Associazione Culturale
COLLE IONCI



Con il patrocinio della



FondArC
Fondazione
di partecipazione
Arte e Cultura
Città di Velletri

QUADRETTO BIOGRAFICO IN SEI SCENE

di **Stefano Cataldi**

PRIMA ESECUZIONE
ASSOLUTA

SABATO
18 MAGGIO
ore 21:00

**Casa delle Culture
e della Musica**

*Piazza Trento e Trieste
Velletri (RM)*

Chopiniana





Venerdì 17 maggio ore 21:00

NOTTURNI

di Fryderyk Chopin

al pianoforte Alessandro Vena

Sabato 18 maggio ore 21:00

CHOPINIANA

QUADRETTO BIOGRAFICO IN SEI SCENE

di Stefano Cataldi

PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA

Attore Maximilian Nisi

Quartetto "Foldec": *Violino I Demi Laino, Violino II Simona Foglietta,*

Viola Silvia Dello Russo, Violoncello Donato Cedrone

Pianoforte Fabio Ludovisi

Elettronica Stefano Cataldi

"Coro Giovanile Lavinium" *diretto dal M° Fabrizio Vestri*

CASA DELLE CULTURE E DELLA MUSICA

Piazza Trento e Trieste - Velletri (RM)

Registrazione audio Assolo Produzioni

Ripresa video MTS Video

Una produzione



Chopiniana



Chopiniana

Amo ed ammiro da sempre l'unicità dell'opera del Maestro di Varsavia. Quello che mi ha immediatamente colpito è il carattere intimo e la raffinatezza dei suoi lavori, una vera miniera di idee e contrappunti cui ho voluto rendere omaggio.

Fredrick Chopin, ha legato la sua opera al pianoforte, strumento all'epoca modernissimo, del quale il suo amico Franz Listz era un virtuoso, e del quale seppe cogliere sonorità inesplorate. L'amore di Chopin per il pianoforte lo portò a ritenere gli altri strumenti non un supporto con il quale stabilire un dialogo, ma un ostacolo che avrebbe influenzato negativamente la resa dell'eventuale esecuzione poiché avrebbero oscurato tutte quelle risonanze naturali tipiche dello strumento a tastiera che lui cercava e prediligeva. Per questa ragione il Maestro compose e per obbligo, soltanto due concerti per pianoforte ed orchestra lasciando tutto il resto della sua splendida produzione al solo pianoforte. C'è inoltre una tensione che mi ha sempre affascinato nella sua musica, quel fastidio malcelato per la rigida interpretazione del tempo musicale che lo portò a gestire l'esecuzione in maniera completamente nuova aggiungendo ai vari "rallentando" o "trattenendo" la sua straordinaria idea di "rubato".

Ero seduto in sala da concerto totalmente immerso nell'ascolto dell'esecuzione integrale dei suoi Notturmi, quando ho avvertito l'urgenza di dedicargli una composizione... la notte stessa ho buttato giù le prime note di quella che da lì a poco avrei chiamato Chopiniana. Ho pensato che la tecnica compositiva del *tintinnabuli* che ho acquisito qualche anno addietro e che oggi prediligo mi avrebbe sicuramente aiutato a rendere giustizia al mondo sonoro del Maestro che ho voluto omaggiare attraverso la formazione del quintetto (quartetto d'archi e pianoforte). Fortemente vincolato ai numeri della tradizione ho voluto comporre 6 quintetti affidando ad ognuno una

porzione della biografia di Chopin. Così inizialmente nasceva Chopiniana, una volta terminata la composizione dei quintetti, mi sono posto il problema di come rendere, anche dal punto di vista drammaturgico, la storia che volevo raccontare e così, pensando all'amico Maximilan Nisi, con il quale si era più volte parlato di fare qualche lavoro insieme, ho scritto il piccolo copione che abbiamo messo in scena.

L'inizio dello spettacolo è totalmente ispirato ad alcuni momenti della biografia che Franz Listz scrisse a ridosso della morte del caro amico, ai quali ho aggiunto elementi di fantasia. Ho infatti immaginato Chopin che sul punto di morire rivede la sua vita divisa in sei momenti:

- 1 Ricordi d'infanzia
- 2 Emilia
- 3 Ricordo del padre
- 4 I concerti
- 5 La malattia
- 6 Il congedo

Fedele alla narrazione di Listz che racconta di come il Maestro chiese di ascoltare un Magnificat poco prima di morire, ne ho composto uno per doppio coro che aprirà lo spettacolo.

Buon ascolto!

Stefano Cataldi





Con il patrocinio della



**Città di
Velletri**

Assessorato alla Cultura



Associazione Culturale
COLLE IONCI



Flyersound

Con il patrocinio della



FondArC
Fondazione di partecipazione
Arte e Cultura Città di Velletri



AMRoC
Accademia di alto
perfezionamento
Musicale Roma Castelli

Associazione Mozart Italia

Ingresso:

Biglietto 12 euro - Ridotto 8 euro (*tessera AMRoC, tessera SBCR*)

Gratuito fino a 18 anni

Info:

colleionci@gmail.com - tel. 371.1508883

flyersound@yahoo.it - tel. 328.0516186