

Velletri 2016 -2017

n.	data	luogo	Riferimenti concerto		strumento	Compositore			Musiche eseguite
			titolo	formazione musicisti		nome	n	m	brano
1	2016.07.09	I Concerti dell'Auditorium	Trio Cellacchi Tuccinardi	Trio Cellacchi Tuccinardi Riccardo Cellacchi flauto Andrea Cellacchi fagotto Leone Keith Tuccinardi pianoforte		P. Morlacchi A. Torriani G. Donizetti A. Torriani E. Krakamp A. Piazzolla F. Borne	1828 1829 1797 1829 1813 1921 1840	1868 1911 1848 1911 1883 1992 1920	Duetto Concertato su motivi di G.Verdi per flauto, fagotto e pianoforte Sonata per flauto e pianoforte Divertimento su temi della "Lucia di Lammermoor" di G. Donizetti per fagotto e pianoforte Fantasia su "La Traviata" di G. Verdi per flauto e pianoforte Le Grand Tango per fagotto e pianoforte Carmen-Fantasie per flauto, fagotto e pianoforte adattamento di Andrea Cellacchi
2	2016.07.17	I Concerti dell'Auditorium	Madame Piaf e Monsieur Poulenc	RaRe Duo Valentina Vanini mezzosoprano Marco Santià pianoforte		E. Piaf F. Poulenc E. Piaf F. Poulenc E. Piaf F. Poulenc E. Piaf F. Poulenc E. Piaf F. Poulenc	1915 1899 1915 1899 1915 1899 1915 1899 1915 1899	1963 1963 1963 1963 1963 1963 1963 1963 1963 1963	Prologo (di J. Cocteau) Milord Mon manège à moi Improvisation XV "Hommage à Edith Piaf" Violon Les chemins de l'amour Lettre d'amour Improvisation XIV Hymne à l'amour "Hommage à Liszt" Padam Padam Les feuilles mortes "Hommage à Bach" La foule L'accordéoniste Novelette III "Hommage à De Falla" La courte paille Dix -neuf décembre 1915 Improvisation XII "Hommage à Schubert"

				E. Piaf	1915	1963	Non, je ne regrette rien La vie en rose	
3	2016.07.20	I Concerti dell'Auditorium	GRUMO FESTIVAL CONCERT TOUR 2016 - Dir. Art. Giuseppe Lupis	Robert Beverly, <i>pianoforte</i> Erica Calhoun, <i>pianoforte</i> Julia Cecchetti, <i>violino</i> Yun-- Shan Cheng, <i>pianoforte</i> Maggie Groh, <i>violino</i> Jay Lam, <i>pianoforte</i> Wanxiang Qiu, <i>pianoforte</i> Cenjie Xu, <i>pianoforte</i> Geer Young, <i>pianoforte</i> Yifei Zhang, <i>pianoforte</i> Chenny Gan, <i>pianoforte</i> <i>Docente presso il Wesleyan College, Macon, GA</i> Lois Geertz, <i>violino</i> <i>Docente presso la Houston Suzuki Academy e la</i> Gregory Maytan, <i>violino</i> <i>Docente presso la Grand Valley State University,</i> Chi-- Chen Wu, <i>pianoforte</i> <i>Docente presso l'Università del Wyoming – Lara</i>	G. Rossini C. Debussy F. Chopin A. Ginastera G. Fauré C. Debussy J. Haydn A. Ginastera R. Muczynski L. v. Beethoven E. Rocherolle A. Dvořák L. v. Beethoven A. Vivaldi J. S. Bach M. Moszkowski A Lavignac	1792 1862 1810 1916 1845 1862 1732 1916 1929 1770 1936 1841 1770 1678 1685 1854 1846	1868 1918 1849 1983 1924 1918 1809 1983 2010 1827 Rhapsody 1904 1827 1747 1750 1925 1916	La Danza Da Children's Corner - Golliwog's Cake Walk Studi op. 25 - n. 1 in la bem. maggiore - n. 2 in fa minore Dalle Danze Argentine - Danza del viejo boyero Op. 2, n. 1 Dalle Danze Argentine-Danza del gaucho matrero Op. 2, n. 3 Dalla Dolly Suite, Op. 56 - Kitty-valse - Les pas espagnol Dai Preludi Primo Libro - Le colline d'Anacapri Sonata Hob. XVI/50 - - Allegro Molto Dalle Danze Argentine -Danza de la moza donosa, Op. 2, n. 2 Desperate Measures - (Paganini Variations) Selezione Sonata Op. 109 in mi maggiore Rhapsody Danza Slava Op. 72, n. 7 Sonata per violino e pianoforte Op. 24, n. 5 - Scherzo Concerto per quattro violini in si minore RV 580 Concerto per due violini in re minore BWV 1043 - Vivace Suite Op. 71 - Allegro energico - Molto vivace Galop-marche à huit mains
4	2016.07.23	VELLETRI – Auditorium	TERZETTO PRIME TEMPS <i>Paola Cacciatori mezzosoprano</i> <i>Alan Rizzetti baritono</i> <i>Stefania Ganeri pianoforte</i>				Marche et Réminiscences pour mon dernier voyage Cruda sorte da <i>L'italiana in Algeri</i> Le femmine d'Italia da <i>L'italiana in Algeri</i> Ai capricci della sorte da <i>L'italiana in Algeri</i> Une caresse à ma femme da <i>I Peccati di Vecchiaia</i> Largo al factotum da <i>Il barbiere di Siviglia</i> Una voce poco fa da <i>Il barbiere di Siviglia</i> Dunque io son da <i>Il barbiere di Siviglia</i>	
		orium	Marta Raviglia voce Simone Sassu pianoforte, tastiere, elettronica	D. Ellington/M. Raviglia L. Berio L. Berio K. Wheeler/N. Winstone			AFRICAN FLOWER LOOSIN YELAV da Folk Songs, 1964 BLACK IS THE COLOUR da Folk Songs, 1964 SEA LADY da Music for Large & Small Ensembles, 1990	

5	2016.07.24	I Concerti dell'Auditorium	Lost songs	S. Barber/R. M. Rilke E. Satie/M. God D. Milhaud 1892 1974 S. Sassu/F. Nurra/M. Raviglia A. Ramírez/F. Luna A. Ramírez/F. Luna K. Weill/J. Deval K. Weill/M. Anderson	TOMBEAU DANS UN PARC da Mélodies Passagères, 1950–1951 DAPHNEO da Trois Melodies, 1916 BERCEUSE da Chants Populaires Hébraïques, 1925 KITTEN CAUGHT (2014) ACERCATE CHOLITO ALFONSINA Y EL MAR LE GRAND LUSTUCRU da Marie Galante, 1934 HOW CAN YOU TELL AN AMERICAN? da Knickerbocker Holiday, 1938
6	2016.08.02	I Concerti dell'Auditorium	L'heure espagnole Alfonso Padilla, sassofono Alberto Plaza chitarra	E. GRANADOS 1867 1916 J. IBERT 1890 1962 E. GRANADOS 1867 1916 R. HUMET 1968 A. PIAZZOLLA 1921 I. ALBÉNIZ 1960 M. RAVEL 1875 I. ALBÉNIZ 1860 J.M. SÁNCHEZ-VERDÍ 1968 M. DE FALLA 1876	DANZA N° 5 ANDALUZA ENTREACTE (1935) DANZA N°2 ORIENTAL A NIGTH PIECE HISTORIA DEL TANGO (1986) - Bordel 1900 - Café 1930 RUMORES DE LA CALETA PIECE EN FORME DE HABANERA MALAGUEÑA MIZU NO OTO (Ruido de agua) CANCIONES POPULARES (1914)
7	2016.08.03	I Concerti dell'Auditorium	Duo Olimpo Silvio Rossomando, sassofono Giuseppe Giulio Di Lorenzo, pianoforte	PIET SWERTS 1960 Marilyn Shrude 1946 Giuseppe De Rosa Pietro Blumetti 1963 Robert Muczynski 1929 François Borne 1840	Klonos Renewing the Myth Impressioni Barocche Prayer 2010 Sonata 1920 Fantasia brillante sur des airs de <i>Carmen</i>
8	2016.08.04	I Concerti dell'Auditorium	Color Duo Biagio Orlandi, sassofono soprano Massimiliano Chiappinelli, pianoforte	Davide ZANNONI 1958 David Griffiths 1950 Michael F. WILLIAMSON 1962 David OSBON 1963 Damiano D'AMBROSIO 1943	Simmetrie di Paradiso Kapowairua Matéria Three Songs Hebdomàs
9	016.08.05	Concerti dell'Auditorium	Echi Alfonso Padilla sassofono soprano ed alto Fabrizio Paoletti sassofono soprano ed alto Voce recitante Gianluca Caetani	F. Kuhlau 1786 G. Scelsi 1905 K. Stockausen 1928	1832 Primo duo op.10 per 2 sax alto 1988 Tre pezzi per sax soprano 2007 Knaben duett for 2 soprano

2	I del			F. Kuhlau	1786	1832	Secondo duo op.10 per 2 sax alto
10	2016.08.28	I Concerti dell'Auditorium	Piano Tales	Enrico Zanisi pianoforte			<p>Enrico Zanisi 1991</p> <p>Ouverture Uma Historia Mirage Cut It Out Mà Palabras Stairs No Truth Morse</p> <p>F. Landesman/T. Wolf Spring Can Really Hang You Up The Most</p> <p>R. Wagner 1813 1883 O Du Mein Holder Abendstern</p>
11	2016.09.11	I Concerti dell'Auditorium	Viaggiando dal Barocco al Novecento	Maki Maria Matsuoka soprano Cristina Picca violino Carlo Vittori pianoforte	<p>A. VIVALDI 1678 1741</p> <p>G. F. HÄNDEL 1685 1759</p> <p>D. CIMAROSA 1749 1801</p> <p>G. ROSSINI 1792 1868</p> <p>R. SCHUMANN 1810 1856</p> <p>V. BELLINI 1801 1835</p> <p>G. VERDI 1813 1901</p> <p>G. FAURÉ 1845 1924</p> <p>F. LEHÁR 1870 1948</p> <p>O. RESPIGHI 1879 1936</p> <p>R. DI GIROLAMO 1959</p> <p>L. BERIO 1925 2003</p> <p>M. FURLANI 1959 1959</p> <p>A. PIAZZOLLA 1921 1992</p>	<p>“Nulla in mundo pax sincera” dall’omonimo Mottetto</p> <p>“Sonata” n.8 in Sol Maggiore per violino e pianoforte</p> <p>“Lascia ch’io pianga” da “Rinaldo”</p> <p>“Sonata” n.7 in Sol minore per pianoforte</p> <p>“Una voce poco fa” da “Il barbiere di Siviglia”</p> <p>“Abendlied” per violino e pianoforte</p> <p>“Casta Diva” da “Norma”</p> <p>“Valzer brillante” per pianoforte</p> <p>“Sicilienne” per violino e pianoforte</p> <p>“Hör’ich Cymbalklänge” da “Zigeunerliebe”</p> <p>“Valzer Caressante” in Mi b per pianoforte</p> <p>“Immagini”</p> <p>“Ballo” da “Folksongs”</p> <p>“Her river of tears” da “three notes” per pianoforte</p> <p>“Ave Maria”</p>	
12	09.17	II Auditorium	do in Sunday	Matteo Cona chitarra Augusto Pallocca sax tenore Carlo Ferro tastiere Sergio Tentella batteria			<p>Remi</p> <p>Willowtree</p> <p>Like Bracco</p> <p>Agapanthus</p> <p>Beit</p>

		Segui la Musica	Le Pi		F. P. Tosti 1846 1916 Non t'amo più J. Offenbach 1819 1880 Barcarolle da <i>I racconti di Hoffmann</i> S. Cardillo 1847 1947 Core 'ngrato S. Joplin 1868 1917 2 Piano Duets F. Lehàr 1870 1948 Meine Lippen sie küssen so heiß da <i>Giuditta</i> G. Bizet 1838 1875 Habanera da <i>Carmen</i> G. Rossini 1792 1868 La regata veneziana
17	2016.11.06	Segui la Musica ... / Chiesa ... / Chiesa	Le tre sonate per pianoforte di Robert di Robert Carlo Grante, pianoforte	Le tre Sonate per Pianoforte di Robert Schumann Carlo Grante, pianoforte	R. SCHUMANN 1810 1856 Sonata n. 1 in fa diesis minore per pianoforte, op. 11 R. SCHUMANN 1810 1856 Sonata per pianoforte n. 2 in sol minore, op. 22 R. SCHUMANN 1810 1856 Sonata per pianoforte n. 3 in fa minore, op. 14
18	2016.11.11	Segui la Musica ... / Teatro Aurora	Quartet One	Daniele Manciocchi, sax tenore Marco Russo, pianoforte Lorenzo Mancini, contrabbasso Fabiano Giovannelli, batteria	Marco Russo New Start Coltrane's Mood Old Song Still in a dream It could happen now Crazy butterfly D. Ellington 1899 1974 Caravan W. Shorter 1933 Footprintes
19	2016.11.13	Segui la Musica ... / Chiesa Santa Lucia		Davide Giovanni Tomasi, chitarra	D. Aguado 1784 1849 Rondò n°2 op. 2 G. Regondi 1822 1872 Studio n°2, n°4 (dai 10 Studi) M. Castelnuovo-Tedes 1895 1968 XVIII. El Sueño De La Razon Produce Monstruos (dai 24) Caprichos De Goya op. 195) T. Takemitsu 1930 1996 All In Twilight J. S.Bach 1685 1750 Prelude, Fugue, Allegro BWV 998
20	2016.11.20	Segui la Musica ... / Chiesa Santa Lucia		Sofia Andreoli, pianoforte	Bach-Liszt Preludio e fuga in la minore Bach-Busoni Toccata e fuga in re minore F. Liszt 1811 1886 La leggerezza, Studio da concerto n. 2 F. Chopin 1810 1849 Ballata n. 4 in fa minore, op. 52 C. Debussy 1862 1918 Minstrels <i>dal Primo dei Preludi</i> C. Debussy 1862 1918 La sérénade interrompue <i>dal Primo dei Preludi</i> C. Debussy 1862 1918 Voiles <i>dal Primo dei Preludi</i> C. Debussy 1862 1918 Canope: Très calme et doucement triste <i>dal Primo dei Preludi</i>

<p>21</p> <p>2016.11.25</p> <p>Segui la Musica ... / Teatro Aurora</p> <p>Massimo Guerra Quintetto</p> <p>Massimo Guerra Quintetto Massimo Guerra, tromba Davide Grottelli, sassofoni Enrico Nisati, pianoforte Piero Simoncini, contrabbasso Valerio Vantaggio, batteria</p>		<p>B. Bartók 1881 1945 Suite op. 14</p> <p>Massimo Guerra Fog on the beach</p> <p>Massimo Guerra Waitress waltz</p> <p>Massimo Guerra Tango 4 clementina</p> <p>Massimo Guerra Last day of spring</p> <p>Massimo Guerra Tres Palabras</p> <p>Massimo Guerra Jazz-mine</p> <p>Massimo Guerra Morgan Beat</p> <p>Lucio Dalla 1943 2012 Futura</p>
<p>22</p> <p>2016.11.27</p> <p>Segui la Musica ... / Chiesa Santa Lucia</p> <p>Duo Di Filippo Nefedova</p> <p>Duo Di Filippo Nefedova Michele Di Filippo, chitarra Elena Nefedova, pianoforte</p>		<p>F. Chopin 1810 1849 Notturmo op. 48 n. 1</p> <p>F. Chopin 1810 1849 Notturmo op. 48 n. 2</p> <p>F. Liszt 1811 1886 Tarantella da "Venezia e Napoli"</p> <p>A. Barrios Mangorè 1885 1944 Un Sueno en la Floresta</p> <p>J. Rodrigo 1901 1999 Invocation et Danse</p> <p>M. Di Filippo 1994 Studio n.1 da concerto</p> <p>J. Rodrigo 1901 1999 Concierto de Aranjuez. (riduzione per chitarra e pianoforte)</p>
<p>23</p> <p>2016.12.09</p> <p>Segui la Musica ... / Chiesa Santa Lucia</p> <p>ttorni - esecuzione integrale secondo l'ordine di Alexis Weissenberg</p>	<p>Anna Kravtchenko, pianoforte</p>	<p>F. Chopin 1810 1849 n. 5 in fa diesis maggiore op. 15 n. 2</p> <p>F. Chopin 1810 1849 n. 16 in mi bemolle maggiore op. 55 n. 2</p> <p>F. Chopin 1810 1849 n. 12 in sol maggiore op. 37 n. 2</p> <p>F. Chopin 1810 1849 n. 13 in do minore op. 48 n. 1</p> <p>F. Chopin 1810 1849 n. 8 in re bemolle maggiore op. 27 n. 2</p> <p>F. Chopin 1810 1849 n. 18 in mi maggiore op. 62 n. 2</p> <p>F. Chopin 1810 1849 n. 9 in si maggiore op. 32 n. 1</p> <p>F. Chopin 1810 1849 n. 1 in si bemolle minore op. 9 n. 1</p> <p>F. Chopin 1810 1849 n. 2 in mi bemolle maggiore op. 9 n. 2</p> <p>F. Chopin 1810 1849 n. 7 in do diesis minore op. 27 n. 1</p> <p>F. Chopin 1810 1849 n. 17 in si maggiore op. 62 n. 1</p> <p>F. Chopin 1810 1849 n. 14 in fa diesis minore op. 48 n. 2</p> <p>F. Chopin 1810 1849 n. 3 in si maggiore op. 9 n. 3</p> <p>F. Chopin 1810 1849 n. 6 in sol maggiore op. 15 n. 3</p> <p>F. Chopin 1810 1849 n. 19 in mi minore op. 72 n. 1 (postumo)</p> <p>F. Chopin 1810 1849 n. 10 in la bemolle maggiore op. 32 n. 2</p>

		I No	<p>F. Chopin 1810 1849 n. 15 in fa minore op. 55 n. 1</p> <p>F. Chopin 1810 1849 n. 4 in fa maggiore op. 15 n. 1</p> <p>F. Chopin 1810 1849 n. 11 in sol minore op. 37 n. 1</p>
24	2016.12.17 Segui la Musica ... / Chiesa Santa Lucia	<p>Coordinamento di Musica Antica del Cons. "Licinio Refice" di Frosinone <i>Coordinamento di Musica Antica:</i> Giuliano Bonelli, Patrizia Boninfante, Giorgia Bruno, Riccardo Celentani Ilaria Mandas, Leonardo Monopoli Andrés Montilla Acurero, Namiko Okano, Micaela Parrilla, Giuseppina Raspaglio Sarah Rigamonti, Giorgia Sorichetti, Miriam Trevisan. <i>Barocco del Conservatorio di Frosinone:</i> Valentina Del Re, Agnese Sielli, <i>violini primi</i> Cindy Lopez, Hazal Saracoglu, <i>violini secondi</i> Paola Orfei, Francesco Tozzi, <i>violoncelli</i> Marco Contessi, <i>contrabbasso</i> Orlando D'Achille, Mario Mancini, Pierluigi Morelli, Manuel Tapia Olarra, <i>flauti</i> Massimiliano Malizia, <i>tromba</i> <i>tiorba</i> Eros Cucchiaro, <i>arciliuto</i> <i>clavicembalo</i> <i>organo</i> Lucio Ivaldi, <i>maestro del coro</i> Evangelina Mascardi, <i>maestro concertatore e direttore</i> Tiboni</p>	<p>Heinrich Schütz 1585 1672 HISTORIA DER GEBURT JESU CHRISTI (storia della nascita di Gesù Cristo)</p>

25	2016.12.18	Segui la Musica ... / Chiesa Santa Lucia	<p>Ensemble Chantarmy Sergio Baldelli <i>flauto</i> Riccardo Colini <i>chitarra</i> Héloïse Baldelli <i>soprano</i> Andrea Centra <i>pianoforte</i> Coro Chantharmony Chantal Mony <i>direttrice del coro</i></p> <p>Concerto di Natale</p> <p>Sofia Sacco, <i>pianoforte</i></p>		<p>J. Kuffner 1776 1856 Sérénade op.72 G. Puccini 1858 1924 O mio babbino caro da <i>Gianni Schicchi</i> G. Puccini 1858 1924 Chi il bel sogno di Doretta A. Khachaturian 1903 1978 Toccata A. Khachaturian 1903 1978 Poem P.A Wolfe Glad we be this day G. Arakélian Aissor tsenunt i Mariama <i>Avetis tradizionale armeno</i> G. Arakélian Aissor ton è surb Tsenedian <i>Avetis tradizionale armeno</i> A. Centra Noel, mon amour J. Busto 1949 Zapata txuriak <i>Canto natalizio basco</i> J. Busto 1949 Axuri Beltza <i>Canto natalizio basco</i> R. E. Schram A la nanita nana <i>Canto natalizio spagnolo</i> L. Spevacek Riu, riu, chiu <i>Villancio spagnolo '500</i></p> <hr/> <p>J. S.Bach 1685 1750 1) L. v. Beethoven 1770 1827 Sonata op. 111 F. Chopin 1810 1849 Scherzo n.1 op.20 F. Chopin 1810 1849 Scherzo n.4 op. 54 S. Borkiewicz 1877 1952 Studio op 10 n.9 S. Lyapunov 1859 1924 Studio trascendentale n.6 op.11 (La tempesta)</p>
26	2017.02.19	Segui la Musica ... / Chiesa Santa Lucia	<p>“Ensemble Orizzonte” solista Calogero Palermo, clarinetto direttore Mario Ciaccio Fabiola Vannelli, oboe Claudia Verdelocco, oboe/corno inglese Biagio Enzo Giuffrida, clarinetto Giuseppe Saggio, clarinetto/cl. basso Giuseppe Nola, corno Andrea Puccetti, corno Marco Perin, fagotto Mirko Nunziante, fagotto Stefano Giordano, contrabbasso</p> <p>Ensemble Orizzonte, solista Calogero Palermo</p>		<p>A. Pärt 1935 Fratres L. v. Beethoven 1770 1827 Ottetto per fiati in mi bemolle maggiore, op. 103 G. Puccini 1858 1924 Manon Lescaut. Intermezzo G. Bizet 1838 1875 Le fleur que tu m'avais jeté, <i>da Carmen</i> R. Leoncavallo 1857 1919 Valse Coquette F. Poulenc 1899 1963 Sonata per clarinetto e pianoforte</p>
0		s in	<p>Ensemble Orizzonte, solista Calogero Palermo</p>		<p>Ensemble Orizzonte, solista Calogero Palermo</p>

27	2017.01.2	Some Times in Winter/Teatro Aurora	Alberto Parmegiani, chitarra Carlo Ferro, organo Riccardo Gambatesa, batteria		
28	2017.02.24	Some Times in Winter/Teatro Aurora	Augusto Pallocca Quartet Augusto Pallocca, sax tenore Corrado Maria De Santis, chitarra Lorenzo Mancini, contrabbasso Lorenzo Lupi, batteria		
29	2017.03.17	Some Times in Winter/Teatro Aurora	Jacopo Ferrazza Trio Stefano Carbonelli, chitarra Jacopo Ferrazza, contrabbasso Valerio Vantaggio, batteria	Jacopo Ferrazza	Indigo Generation Blind Painter Living The Bridge After Wien Notturmo Pirandello Madness Lovers In The Gravity Il Teatro Dei Rami Rebirth

