

INIZIO RAPPORTO di collaborazione CON FONDARC									
1	2017.03.05	I Concerti dell'Auditorium	DUO OLIMPO	DUO OLIMPO Silvio Rossomando, sassofono Giuseppe Giulio Di Lorenzo, pianoforte		I. Gotkovsky	1933	Variations pathétiques - VI. Prestissimo Con Fuoco	
						T. Yoshimatsu	1953	Fuzzy bird	
						P. Blumetti	1963	Prayer	
						R. Muczynski	1929	2010	Sonata per sax alto e piano
						A. Piazzolla	1921	1992	Bordel 1900 <i>da Histoire du Tango</i>
						F. Borne	1840	1920	Fantasie brillante sur des airs de <i>Carmen</i>
						P. Iturralde	1929	Pequena Czarda	
2	2017.03.19	I Concerti dell'Auditorium	Baroque & Blue Concert	A3L1 Quartet Antonio Di Giamberardino flauto Andrea Centra pianoforte Andrea D’Alessandro batteria e percussioni Luca Proietti contrabbasso		Claude Bolling	1930	Baroque & blue	
								Sentimentale	
								Javanaise	
								Irlandaise	
								Veloce	
								Espiegle	
								Amoreuse	
Jazzy									
3	2017.04.02	I Concerti dell'Auditorium	Duo pianistico GÖRÖG SISTERS	Duo pianistico Görög Sisters Noëmi Görög pianoforte Enikő Görög pianoforte Concerto con il contributo del Comune di Velletri. Inserito nella 23 edizione della Festa delle Camelie. Ingresso libero		J. Brahms	1833	1897 Danza Ungherese n. 6, in Re bem maggiore	
						A. Dvořák	1841	1904 Danza slava, op. 72, n. 2 in mi minore	
						A. Vujić	1945	Serbian Kolo	
						B. Bartók	1881	7 pezzi da Mikrokosmos BB120 - 1. Ritmo bulgaro (numero 113) - 2. Studi sugli accordi (numero 69)- 3. Perpetuum mobile (numero 135) - 4. Staccato e legato (numero 123) - 5. Nuova canzone popolare ungherese (numero 127) - 6. Invenzione cromatica (numero 145) - 7. Ostinato (numero 146)	
						F. Schubert	1797	1828 Allegro in la minore per pianoforte a quattro mani "Lebensstürme" D.947	
						F. Schubert	1797	1828 Andantino varié in si minore, op. 84 n. 1, D. 823	
						M. Ravel	1885	1937 La valse	
4	2017.04.23	I Concerti dell'Auditorium	Duo PACE – POLI CAPPELLI	Duo PACE – POLI CAPPELLI Andrea Pace, chitarra Cristiano Poli Cappelli, chitarra		A. PIAZZOLLA	1921	1992	Suite Troileana
						I. Albéniz	1860	1909	
						G. MIRTO		Automne à Paris	
						M. GANGI	1923	2010	
						M. CASTELNUOVO	1895	1968	Fuga Elegiaca op.210°
						M. CASTELNUOVO	1895	1968	Prélude et Fugue n.4 in Mi Magg.
	n		Quartet One						

5	2017.04.28	I Concerti dell'Auditorium	Jazz Standard	Daniele Manciocchi, sax tenore Marco Russo, pianoforte Lorenzo Mancini, contrabbasso Fabiano Giovannelli, batteria		
6	2017.04.30	I Concerti dell'Auditorium	Suggestioni sacre tra Liszt e la contemporaneità	Alessandra Pompili, pianoforte		da Fresken (<i>Affreschi</i>) (24 brani secondo il ciclo degli affreschi di Giotto sulla vita di Gesù nella Cappella degli Scrovegni a Padova) Maria visita Elisabetta ** (prima esecuzione mondiale) La nascita di Gesù ** La strage degli innocenti ** Gesù dodicenne nel Tempio ** Le nozze di Cana ** Gesù caccia I Mercanti dal Tempio ** Il tradimento di Giuda ** L'ultima cena ** Il bacio di Giuda* (prima esecuzione italiana) Gesù di fronte a Caifa ** La crocifissione** L'ascensione* F. Liszt18111886 Confutatis e Lacrimosa (dal Requiem di W. A. Mozart) F. Liszt18111886 La lugubre gondola F. Liszt18111886 W. A. Mozart) F. Liszt18111886 Trauervorspiel und Trauermarsch
7	2017.05.14	I Concerti dell'Auditorium	Fato, passione, teatro	Ivan Donchev, pianoforte		L. v. Beethoven17701827 Andante favori WoO 57 L. v. Beethoven17701827 Sonata op. 57 “Appassionata” W. A. Mozart – F. LisztAve verum corpus W. A. Mozart – F. LisztLacrimosa W. A. Mozart – F. LisztReminiscenze del Don Giovanni
1		I Concerti dell'Auditorium	ALTA'	Carlo Grante, pianoforte		Bach-BusoniCiaccona L. Godowsky18701938 3 Studi sugli Studi di Chopin

8	2017.05.2	I Concerti dell'Auditorium	UTOPIE e RE.		K. Barnard 1950 Nocturne B. Adolphe 1955 New York Nocturne F. Liszt 1811 1886 Magyar Dalok (Magyar Rapsodiok) n. 13 F. Liszt 1811 1886 Magyar Dalok (Magyar Rapsodiok) n. 15
9	2017.05.28	I Concerti dell'Auditorium	Summit quartet Luca Cocomazzi, pianoforte Giovanni delle Fave, fisarmonica Manuel Padula, sassofono Marco d'Attoli, percussioni		A. PIAZZOLLA 1921 1992 20 Years Ego A. PIAZZOLLA 1921 1992 Close your Eyes and Listen A. PIAZZOLLA 1921 1992 Years of Solitude A. PIAZZOLLA 1921 1992 20 Years After A. PIAZZOLLA 1921 1992 Summit A. PIAZZOLLA 1921 1992 Reminiscenze A. PIAZZOLLA 1921 1992 Escùalo A. PIAZZOLLA 1921 1992 Oblivion A. PIAZZOLLA 1921 1992 La Muerte del Angle
10	2017.06.11	I Concerti dell'Auditorium	Duo Spinedi Duo Spinedi Leonardo Spinedi, violino Giulia Spinedi, pianoforte		F. Schubert 1797 1828 Sonata n. 4 in la magg. per violino e pianoforte "Grand Duo" D.574 R. Schumann 1810 1856 Sonata per violino e pianoforte n. 1 in la min., op. 105 H. Wieniawski 1935 1880 Fantasia sui temi del "Faust" di Gounod, op. 20
11	2017.06.25	I Concerti dell'Auditorium	Preludi Pittorici IRENE VENEZIANO, pianoforte		O. RESPIGHI 1879 1936 Notturmo C. DEBUSSY 1862 1918 Jardins sous la Pluie (da Estampes) H. COWELL 1897 1965 The Tides of Manaunaun F. CHOPIN 1810 1849 Notturmo in Do# minore op. post. F. CHOPIN 1810 1849 Ballata n°1 op.23 S. RACHMANINOV 1873 1943 Preludio op. 32 n. 10 F. LISZT 1811 1886 Sposalizio (Années de pèlerinage II) R. PIANA 1971 dai "25 Preludi Pittorici" (n. 25-20-15-10-12-4-22) A. DVORAK 1841 1904 dai "Quadri poetici" op.85 (n. 8-3-7)
12	2017.0	Auditorium	Carlo Grante , pianoforte	val PIANO FORUM	musiche di Lawrence Ball e Keith Barnard
13	2017.0 6.27		Irene Sacco , pianoforte		musiche di J. S. Bach, W. A. Mozart, R. Schumann, S. Rachmaninoff
14	2017.0 6.28		Adele Schiavolin , pianoforte		musiche di J. S. Bach, L. v. Beethoven, F. Chopin, F. Liszt
15	2017.0 7.06.29		Eleonora Costantini , pianoforte Xi Xi Chang , pianoforte Antonio Mastro Simone , pianoforte Pietro Mastro Simone , pianoforte		L.v.Beethoven, Bach-Busoni, F.Chopin, C.Debussy, Brahms -Paganini musiche di J. S. Bach, L. v. Beethoven, F. Chopin, F. Liszt, S. Lyapunov musiche di J. S. Bach, M. Clementi, F. Kuhlau, R. Vinciguerra musiche di J. S. Bach, A. Longo, F. Kuhlau, R. Schumann

16	2017.06.30 201		Festi	Xiaoying Wang, pianoforte Francesco Massimi , pianoforte docenti e allievi di Pianoforum , pianoforte				musiche di W. A. Mozart, R. Schumann, M. Ravel, I. Stravinskij “In C” di Terry Riley
17	2017.07.01	Il Chiostro in Musica	CHOPIN DREAMS	Carlo Grante, pianoforte		Bruce Adolphe	1955	Chopin Dreams New York Nocturne Jazzurka Piano Poppin' Quaalude Brooklin Ballade Hora F. Chopin 1810 1849 Scherzo n.1 op.20 F. Chopin 1810 1849 Scherzo n.2 op.31 F. Chopin 1810 1849 Scherzo n.3 op.39 F. Chopin 1810 1849 Scherzo n.4 op.54
18	2017.07.11	Il Chiostro in Musica	2° Incontro Europeo Orchestrale di giovani chitarristi	EKO ORCHESTRA —dir. ANGELO MIRANTE Alessio Paolozzi, Mirco Carnevale, Lorenzo Cervellone, Francesca Protano, Massimiliano Testa, Emanuele Tesetti, Christian D'Amata, Simone Pastore, Matteo Nacci, Alessandra Scappaticci, Anthony Coppola, Chiara Cavallo Lorenzo Pretola, Ernesto Di Cicco Samuele Miele, Beatrice Di Ciocco GUITARLES ACADEMIE – dir. SYLVIE DAGNAC Julie Dagnac Guillaunou, Taina Diaz, Laura Lacanaud, Fanny Dagnac Guillaumou, Axel Perez, Philippine Leverrier, Manon Boisset, Chloé Crebassa, Clément Grosieux, Léo Boy, Pauline Gueluy, Justine Dubois ORCHESTRA EUROPEA – dir. SYLVIE DAGNAC	E. Becherucci E. Becherucci E. Becherucci E. Becherucci F. Lay H. Mancini N. Rota S. Joplin M. Norman K. Badelt	El noi della Mare Gitano Gitano La Nit de Nadal Love Story - F. Lay Pantera Rosa Il padrino Enterteiner James Bond Pirati dei Caraibi Canzoni napoletane (arrangiamenti di Eugenio Becherucci) Cicerenella Tammurriata nera La Danza Création "Le vieux flamand" (arrangiamenti di Jorge Cardoso) Souvenir nostalgiques Fiesta El ultimo vuelo		

					La Playa (J. Van Wette)
19	2017.07.16	Il Chiosstro in Musica	Sfumature D'Ebano - Ottetto di Clarinetti Sfumature D'Ebano Mark La Regina, clarinetto e clarinetto piccolo Emanuele Geraci, clarinetto Giovanni De Socio, clarinetto Sauro Bastieri, clarinetto Giuseppe Zambito, clarinetto Antonio Josè Cocca, clarinetto contralto Rina Mastrototaro, clarinetto basso Giulio Barbieri, clarinetto basso e contrabbasso	M. Taruya S. Prokofiev A. Piazzolla G. Giménez R. Ishige A. Toda Tradizionale Klezmer 1957 M. Amano 1957 M. Amano 1957	A picture book without a picture Marcia in si bemolle maggiore <i>arr. Luca Lucchetta</i> Tango <i>trascr. per ottetto</i> La Boda de Luis Alonso <i>arr. Benjamin Masciotta</i> Issou Clarinet Caprice Let's Be Happy <i>arr. di Göran Fröst adattamento per clarinetto solista e coro di clarinetti di Giuseppe Zambito, clar. solista Emanuele Geraci</i> Danza Malinconica Danza Antipatica
20	2017.07.19	Il Chiosstro in Musica	Carlo Micheli Funk Project Carlo Micheli, sax Jacopo Carlini, tastiere Stefano Profazi, chitarre Carlo Bianchi, basso Marco Monaco, batteria	Carlo Micheli	
21	2017.07.23	Il Chiosstro in Musica	Trioness Gianluca Vigliar, sax tenore Simone Maggio, piano Federica Michisanti, contrabbasso	F. Michisanti	Fine Tales Scott Cat Todovia Dudas Naturalmente L'arciere Le Voleur Major Madness Time Store
22	2017.08.02	Il Chiosstro in Musica	Concerto inaugurale di Eventosax Carretero sassofofo (vincitore di Evento sax 2016) Maria del Carmen Donaire López, pianoforte	P. Iturralde 1929 P. Iturralde 1929 J. Demmerseman 1833 C. Debussy 1862 A. Desenclos 1912 J. Demmerseman 1833	Pequeña czarda Suite ellenica 1866 Carnevale di Venezia 1918 Rapsodia, <i>per sassofono e pianoforte</i> 1971 Preludio, Cadenza e Finale 1866 Fantasia

23	2017.08.04	Il Chostro in Musica	QUARTETTO di sassofoni ACCADEMIA Gaetano Di Bacco sassofono soprano Enzo Filippetti sassofono contralto Giuseppe Bernardini sassofono tenore Fabrizio Paoletti sassofono baritono	J. S. Bach 1685 1750 Fuga in sol minore detta “piccola” G. Rossini 1792 1868 “Rossini per 4” arr. Gaetano Di Bacco J. Francaix 1912 1997 Petite quatuor A. Romero 1928 2007 Quarteto latinoamericano G. Gershwin 1898 1937 Gershwin medley T. Eschaich 1965 Tango virtuoso
24	2017.08.07	Il Chostro in Musica	Notte Tzigana Antal Szalai violino Orchestra tzigana di Budapest	musiche di Strauss, Brahms, Mont, tradizionali, altri
25	2017.08.11	Il Chostro in Musica	Quintetto a plettro “Giuseppe Anedda” Emanuele Buzi, mandolino Norberto Goncalves da Cruz, mandolino Valdimiro Buzi, mandola Andrea Pace, chitarra Emiliano Piccolini, contrabbasso Concerto di apertura Luca Vignali chitarra	Giacchino Rossini 1792 1868 Ouverture da Il Barbiere di Siviglia Luca Bellini 1952 Mediterranea Yasuo Kuwahara 1946 2003 The Song of Japanese Autumn Astor Piazzolla 1921 1992 Zita Astor Piazzolla 1921 1992 Fugata Astor Piazzolla 1921 1992 Decarisimo Astor Piazzolla 1921 1992 Escualo E. Morricone 1928 A. Barrios 1885 1944 Allegro, <i>da La Cattedral</i> L. Brouwer 1939 Elogio della Danza M. Gangi 1923 2010 Studio n 4
26	2017.08.17	Il Chostro in Musica	DE GROTTELLI ECHOES TRIO VIDE GROTTELLI ECHOES TRIO Davide Grottelli sassofoni, flauti, live electronics Marco Siniscalco basso elettrico Armando Croce batteria	Davide Grottelli Uaua Echoes Bansuri Il Grande Corno Kantuim Piccola Ballarella del Luglio Inizi-Azione Nanna Ninna NorbAntica

		DAVI							DanzaTerrestre Tremblè
27	2017.08.22	Il Chiosstro in Musica	Vertere String Quartet incontra Enrico Zanisi	Vertere String Quartet incontra Enrico Zanisi Enrico Zanisi pianoforte, musiche ed arrangiamenti Giuseppe Amatulli violino Maurizio Schiuma violino Domenico Mastro viola Piero Dattoli violoncello					musiche di Enrico Zanisi
28	2017.08.27	Il Chiosstro in Musica	LUCIA IANNIELLO QUINTET	Lucia Ianniello Quintet Lucia Ianniello tromba Vanda Rapisardi voce Andrea Polinelli sassofoni e flauto Paolo Tombolesi tastiere Riccardo Di Fiandra contrabbasso e basso elettrico				Lucia Ianniello Jesse Sharps Lucia Ianniello L. Hill – H. Tapscott Jesse Sharps Michael Session Horace Tapscott Lucia Ianniello F. Abdul Khaliq	Our Summer (Lucia Ianniello) Peyote Song No. III (Jesse Sharps) Other (Lucia Ianniello) Little Africa (Linda Hill – Horace Tapscott) Dessert Fairy Princess (Jesse Sharps) Quagmire Manor at Five A.M. (Michael Session) Ballad for Samuel (Horace Tapscott) Maintenant (Lucia Ianniello) Eternal Egypt Suite, part 4 (of four parts) (Fuasi Abdul Khaliq)
29	2017.09.03	Il Chiosstro in Musica	OSÌ " OMAGGIO A FRED BUSCAGLIONE	I DURI di CHICAGO Massimo Astolfi pianoforte Luigi Fabiani voce Claudio Colazza batteria Fabio Calcari tromba Francesco Todaro sax baritono Sandro Paoletti sax tenore Fabio Mancini chitarra Antonio Censi contrabbasso				F. Buscaglione 1921 1960	Noi duri A qualcuno piace Fred Che notte Il dritto di Chicago Che bambola Le rififi Eri piccola Siamo gli evasi Frankye & Johnny Teresa non sparar Whisky facile Ogni notte così Nel cielo dei bars Giacomino Porfirio Villarosa

32	2017.09.17	Il Chostro in Music	Casta Diva - Il volto femminile de		V. Bellini G. Verdi F. Cilea C. Gounod G. Puccini J. Offenbach G. Bizet G. Puccini G. Verdi L. Delibes E. De Curtis	Casta diva da <i>Norma</i> Stride la vampa da <i>Il trovatore</i> Io son l'umile ancella da <i>Adriana Lecouvreur</i> Je veux vivre <i>Romeo e Giulietta</i> Intermezzo da <i>Manon Lescaut</i> Barcarolle da Les contes d'Hoffman Habanera da <i>Carmen</i> Se come voi piccina da <i>Le Villi</i> E' Strano, è strano...Sempre libera da <i>La Traviata</i> Duetto dei fiori da <i>La Lakmè</i> Non ti scordar di me
33	2017.04.09	Chiesa di Santa Lucia	recitante Keiko Morikawa, soprano Antonella Marotta, contralto Pablo César Cassiba, tenore Matteo Lotito, tenore Marzio Montebello, basso Stefano Zompi, Raimondo Bottini, violini Chiara Ludovisi, viola Donato Cedrone, violoncello elettrica Coro Lavinium elettronica Fabrizio Vestri, direzione	STABAT MATER di Stefano Cataldi	Stefano Cataldi	Prologo Ave Maria Stabat Mater Cuius animam gementem O quam tristis Quae morèbat Pro peccàtis Fac ut ardeat Flammis urar ne succensus Fac me cruce custodiri
34	2017.06.18	Sala degli affreschi	Ortus Latinorum Ensemble Chantharmony <i>diretto da</i> Chantal Mony Daniela Calzetta, <i>pianoforte</i> Andrea Centra, <i>pianoforte</i> (Con il contributo del	gio nel Tempo ai Castelli Romani	R. Schumann J. Encina J. des Prez G. Costeley F. Mendelssohn A. Centra	Waldszenen op 82 Cucu, cucu! El grillo Allons au vert bocage Abschied vom Wald Fleurs

		Viag.	Consortio SBCR e Regione Lazio)		D. Griffiths	Lo Nemi
					D. D'Ambrosio	Ortus Latinorum
35	2017.09.17	I Concerti dell'Auditorium	Musica vocale da camera italiana	Barbara Vignudelli, soprano Maria Silvana Pavan, pianoforte Roberta Canzian, soprano Maria Silvana Pavan, pianoforte	F.P. Tosti 1846 1916 M.Castelnuovo Tedes 1895 1968 G. Martucci 1856 1909 F.P. Tosti 1846 1916 E. Macchi 1928 1992	Consolazione (1909) (ciclo di G. D'Annunzio) Non pianger più, torna il diletto figlio - Ancora qualche rosa é nei rosai Tanto accadrà, ben che non sia d'aprile - Perché ti neghi con lo sguardo Sogna, sogna, mia cara anima - Settembre (di', l'anima tua m'ascolta ?) Quanto ha dormito, il cembalo ! - Mentre che fra le tende scolorate L'Infinito (1921) (poesia di G.Leopardi) Maggiolata (1 906) (poesia di Giosue Carducci) Quattro canzoni di Amaranta (D'Annunzio) Lasciami! - L'alba separa dalla luce l'ombra In van preghi - Che dici, o parola del Saggio? Repliche di Bruna (1988) (poesie di Bruna Bianco editate da Ungaretti 13 settembre 1966 - Colore d'ombra - Variazioni sul tema della rosa
36	2017.10.07	I Concerti dell'Auditorium	Giovanni Palombo CAMERA ENSEMBLE	Giovanni Palombo chitarra acustica e classica Gabriele Coen sax, clarinetto Benny Penazzi, violoncello Andrea Piccioni, tamburi a cornice, cajòn, percus	Giovanni Palombo 1846 1916 G. Coen 1970	Viaggio in Corsica La Buona Sorte Piccola Suite Ellenika Ellenika' (G.Palombo) - Egeo (G.Palombo) Evoe' (A.Piccioni) - L'abbraccio di Dioniso (G.Palombo) Inafferrabile Serifos A Touch of Oregon W Paco The Very Last Waltz
37	2017.10.15	I Concerti dell'Auditorium	ORI...L'OPERA!'	Maria Teresa Bottini soprano Antonio D'Antò pianoforte Paola Vittori pianoforte	J. STRAUSS 1825 1899 R. BENATZKY 1884 1957 R. STOLTZ 1880 1975 J. STRAUSS 1825 1899 P. ABRAHAM 1892 1960 V. RANZATO 1882 1937 L. SZILAGYI	"Il pipistrello" Overture da "Al cavallino bianco" Al Cavallino da "Al cavallino bianco" Occhioni blu "Lo zingaro barone" Overture da "Ballo al Savoia" Toujours l'amour da "Cin- ci-là" Oh Cin- ci- là da " Zizi e co." Tango innamorato

38	I Concerti dell'Auditorium	SIGNORINI		J. STRAUSS	1825	1899	Cagliostro a Vienna- Valzer
				V. RANZATO	1882	1937	da "Il paese dei campanelli") Fox della luna
				F. LEHAR	1870	1948	da "Vedova allegra" E' scabroso le donne studiar
39	2017.10.20	CHI È...LA REGINA? Gina Sanders Europe Tour 2017	Gina Sanders soprano Fabio Ludovisi pianoforte Daniela Calzetta pianoforte	G.F. Handel	1685	1759	Piangerò dal Giulio Cesare
				J. Massenet	1842	1912	Il est doux da Erodiade
				P.I.Tchaikovsky	1840	1975	Danza fata confetto Valzer della bella addormentata
				W.A.Mozart	1756	1791	Una donna da Così fan tutte
				H. Purcell	1659	1695	Il Lamento di Didone da Didone ed Enea
				A.Piazzolla	1921	1992	Cancion del las Venusinas Paris
				G. Puccini	1858	1924	Tu che di gel da Turandot
				G.Donizetti	1797	1848	Al dolce guidami da Anna Bolena
				A.Piazzolla	1921	1992	Oblivion Preludio para la cruz
				C. Gounod	1818	1893	Venise
				E. Maconchy	1907	1994	Ophelia's Song
				G. Puccini	1858	1924	Salve Regina
				H.Wolf	1860	1903	Ich hab in Penna
				A.Piazzolla	1921	1992	Milonga angel Libertango
				Rodgers and Hammerstein			Hello Young Lovers- da The King and I
				Cole Porter	1891	1964	Begin the beguine
				F.Lehar	1870	1948	Meine Lippen sie küssen so heiß da Giuditta
40	2017.10.29	Concerti dell'Auditorium cale da camera italiana	Valentina Vanini, mezzosoprano Giuseppina Coni, pianoforte Selenia Colombero , soprano	F.P. Tosti	1846	1916	La sera (1916) (ciclo di G. D'Annunzio) Introduzione, per pianoforte - "Rimanete, vi prego, rimanete qui" "Ci ferirebbe, forse, come un dardo, la luce" - "Ma chi vide più larghi e più p "E quale cosa eguaglia nella vita del mio spirito" - "Piangi, tu che hai nei gra
				Ottorino Respighi	1879	1936	Quattro liriche su poesie di D'Annunzio Un Sogno - La Najade - La sera - Sopra un'aria antica Le fate (poesie di Gabriele D'Annunzio)

	I Concerti	Musica vocale	Muriel Grifò, pianoforte		Gian F. Malipiero	1882	1973	Eliana – Mirinda - Melusina Grasinda – Morgana - Oriana
					Giuliano Mauroner	1846	1919	Repliche di Bruna (1988) (poesie di Bruna Bianco edite da Ungaretti)
					Ottorino Respighi	1879	1936	Tanto bella (Anonimo)
41	2017.11.12 I Concerti dell'Auditorium	ContrArco Consort Non val acqua al mio gran foco - Frottole del Rinascimento italiano	Antonella Tatulli, canto Valentina Nicolai, viola da gamba basso Marco Ottone, viola da gamba tenore sso, viola da braccio rinascimentale e direzione		Bartolomeo Tromboni	1470	1535	Su, su leva alza le ciglia
					Bartolomeo Tromboni	1470	1535	Non val acqua al mio gran foco
					Marchetto Cara	1470	1525	Io non compro più speranza
					Johannes Martini	1440	1498	Canti zoiosi e dolce melodia
					Filippo da Luprano	1475	1525	Se m'è grato il tuo tornare
					Pellegrino Cesena	1494	1509	Non posso abandonarte
					Vincenzo Ruffo	1510	1587	Dormendo un giorno
					Bartolomeo Tromboni	1470	1535	A la guerra
					Bartolomeo Tromboni	1470	1535	Vergine bella
					Vincenzo Ruffo	1510	1587	La Gamba in basso e soprano
					Vincenzo Ruffo	1510	1587	La Gamba in tenor
					Bartolomeo Tromboni	1470	1535	Ostinato vo' seguire
					Jacopo Fogliano	1464	1548	L'amor dona ch'io te porto
					Vincenzo Ruffo	1510	1587	La danza
					Josquin Desprez	1450	1521	In te Domine speravi
					Anonimo XVI secolo			Pan di miglio
42	2017.11.19 I Concerti dell'Auditorium	Musica vocale da camera italiana	Ku Hsiao Pei, soprano Giuliano Guidone, pianoforte		Ottorino Respighi	1879	1936	Deità silvane (1917) (ciclo di Antonio Rubino) I Fauni - Musica in orto – Egle – Acqua - Crepuscolo Tre Poemi di Tagore (1919)
					Frank Alfano	1876	1954	Mamma, il giovane Principe... Egli mormorò: Amor mio, alza i tuoi occhi - Parlami amor mio Quattro canti su antichi testi napoletani (1925)
					Giorgio F. Ghedini	1892	1965	Auciello che ne viene da Caserta... - Arbero peccerillo La tortora ch'è perza la cumpagna... - Ci aggu tutta 'sta notte cammenato...
					Mario Pilati	1903	1938	Echi di Napoli – Otto canzoni su vecchi testi popolari (1933) Riccio riccio ricciolà - O' vico – Serenata - Palummella de Francia Divuzzione - Chi dice? - Palazzo d'ammore - Tammurriata
			I Solisti della					Sonata III, Op.2

43	2017.11.26	I Concerti dell'Auditorium	CORELLI'S FORTUNE Cappella Musicale Enrico Stuart Romeo Ciuffa, flauti dolci Thomas Triesschijn, flauti dolci Sabine Cassola, viola da gamba Elisabetta Ferri, clavicembalo		Arcangelo Corelli	1653	1713	<i>Preludio, Allemanda, Adagio, Allemanda Presto</i> Sonata VIII, Op.2 <i>Adagio, Allemanda, Sarabanda, Gavotta</i> Sonata I , Op.4 <i>Largo, Allegro, Adagio, Presto</i> Sonata X, Op.4 <i>Preludio Adagio-Allegro, Grave, Presto</i> Sonata IV, Op.3 <i>Largo, Vivace, Adagio, Presto</i> Sonata XII, Op.3 <i>Grave-Allegro, Allegro, Vivace, Allegro, Allegro, Allegro</i> Sonata VIII, Op.3 <i>Largo, Allegro, Largo, Allegro</i>
44	2017.12.03	I Concerti dell'Auditorium	NUOVO TRIO PARSIFAL Patrizia De Carlo - violino Emilia Slugocka - violoncello Anna Paola Milea - pianoforte		S. Rachmaninov	1874	1935	Elegia op. 23
					M. Bonis	1873	1943	Trio Elegiaco n°1 in Sol minore
					M. Bonis	1858	1937	Soir
					M. Bonis	1858	1937	Matin
					L.Boulanger	1879	1936	Quattro liriche su poesie di D'Annunzio
					A.Montepaone	1978		Il Canto del Vento
					A. Arpino	1964		Beaux Temps (prima esecuzione assoluta)
					A. Arpino	1964		Enigma III (prima esecuzione assoluta)
					A. Arpino	1964		Free Tango (prima esecuzione assoluta)
					L. Pasqualucci	1991		Contrasti (prima esecuzione assoluta)
45	2017.10.29	I Concerti dell'Auditorium	erto di Natale ESSO LIBERO) Heloise Baldelli, <i>soprano</i> Andrea Centra, <i>pianoforte</i> Ensemble Polifonico Chantharmony Dir. Chantal Mony		W.A. MOZART	1874	1935	Sonata 12 in Fa maggiore K. 332
					G.F. HANDEL	1873	1943	Süsse Stille, sanfte Quelle
					A. VIVALDI	1858	1937	Domine Deus
					D. BORTNIANSKI	1858	1937	Adoremus
					G.P. PALESTRINA	1879	1936	Sicut Cervus
					O. GJEILO	1978		Ubi caritas
					G. FAURE	1964		En prière
					M. REGER			Mariä Wiegenlied

2	I Concerti	Conc (INGRI)		P. MASCAGNI J.M. HAYDN A. CENTRA W.A. MOZART C. FRANCK I. BERLIN	1991	Ave Maria Ne timeas Maria Ave Maria (In Absentia) Sanctus dalla missa brevis K.192 Panis angelicus White Christmas
46	2018.01.14 I Concerti dell'Auditorium III ed.	SUSANNA PIERMARTIRI Susanna Piermartiri, pianoforte		J. Brahms F. Chopin	1833 1897 1810 1849	Klavierstücke Op. 118 <i>Intermezzo: Allegro non assai, ma molto appassionato (La min.)</i> <i>Intermezzo: Andante teneramente (La mag.)</i> <i>Ballata: Allegro energico (Sol min.)</i> <i>Intermezzo: Allegretto un poco agitato (Fa min.)</i> <i>Romanza: Andante (Fa mag.)</i> <i>Intermezzo: Andante, largo e mesto (Mi bemolle min.)</i> Rapsodia Op. 79 n. 1 - Agitato (Si min.) Studio Op. 10 n. 3 (Mi mag.) Valzer op. 64 - n. 1 in Re bem. mag. - n. 2 in Do # min. Andante Spianato e Grande Polacca Brillante Op. 22 in Mi bem. Mag.
47	2018.01.28 I Concerti dell'Auditorium III ed.	CORDAMINAZIONI DUO Tiziano Palladino, mandolino Davide Di Ienno, chitarra		A. Corelli G.B. Gervasio R. Calace G. Rossini P. Mascagni G. Rossini F. Chopin R. Bellafronte E. Morricone	1833 1897 1725 1785 1863 1934 1792 1868 1863 1945 1792 1868 1810 1849 1961 1928	Sonata Op. 5 No. 7 Preludio - Corrente - Sarabanda - Giga Sonata VI in Re Maggiore Allegro - Larghetto grazioso - Allegro Preludio n.2 Op. 49 <i>mandolino solo</i> Overture da la Cenerentola Cavalleria Rusticana – Intermezzo “La Danza” Tarantella Preludio No. 15 Op. 28 <i>chitarra solo</i> Running after the dream Nuovo Cinema Paradiso
	I ed.	Simone Presciutti Carlo Micheli Giampiero Gotti	Voce, chitarra Sax Chitarra	S. Presciutti		Fiore Filastocca zzz

48	2018:02:02	I Concerti dell'Auditorium II	Simone Presciutti Trio				E'		
							Zio Bob		
							Dio c'è		
							Sbodeco		
							Er monno		
							L'orso il lago e tu		
							Fra Diavolo		
							Quanto tempo vuoi che sia		
							Lontano su un treno		
							Africa		
49	2018:02:04	I Concerti dell'Auditorium	Dal "Tintinnabulum" ai "Cristalli d'Aria" ... l'evoluzione del '900	Elena Skvortsova	Violoncello	Arvo Part	Spiegel im spiegel		
				Giovanni Maria Varisco	Pianoforte	A. Schittke	Fratres		
						A. Webern	Musica nostalgica		
						Riccardo Santoboni	Tre piccoli pezzi op. 11		
						D. Schostakovich	Cristalli d'Aria <i>prima assoluta</i>		
							Sonata in re m, op. 40		
							<i>Allegro non troppo, Allegro, Largo, Allegro</i>		
50	2018:02:11	I Concerti dell'Auditorium III ed.	Nel dolce tempo La cantata da camera del '700	Antonello Dorigo	Controtenore	A. Scarlatti	1660	1725	Il Rosignuolo
				Giovanna Barbati	Viola da gamba	A. Vivaldi	1678	1741	Qual per ignoto calle, RV 677
				Chiara Tiboni	Clavicembalo	A. Corelli	1653	1713	Sonata op. 5 n° 3 per viola da gamba e b.c.
						<i>(Trascrizione d'epoca dall'originale per violino)</i>			
						<i>Adagio, Allegro, Adagio, Allegro, Allegro.</i>			
						A. Vivaldi	1678	1741	Piango, gemo, sospiro e peno RV 675
						G. F. Haendel	1685	1759	Nel dolce tempo HWV 135b
						G. F. Haendel	1685	1759	Sonata in Do M HWV 364b
						per viola da gamba e clavicembalo			
						<i>Adagio, Allegro, Adagio, Allegro</i>			
				A. Vivaldi	1678	1741	Care selve, amici prati, RV 671		
				Gabriella Artale	Pianoforte	Angel Villoldo	1861	1919	El Choclo
				Javier Salnisky	Bandoneon	Eduardo Arolas	1892	1924	Comme il faut
				Fabio Acone	Violino	Anselmo Aieta	1896	1964	Palomita blanc
				Andrea Colella	Contrabasso	Julian Plaza	1928	2003	Nocturna

51	2018:02:16	I Concerti dell'Auditorium III ed.	Tango Suetre Loca	Sofia Victoria Mina	Ballerina	Hector Stamponi	1916	1997 Flor de Lino
				Mariano Navone	Ballerino	Astor Piazzola	1921	1992 Oblivion pf 4 mani
52	2018:02:18	I Concerti dell'Auditorium III ed.	D'amore e ombre... L'amore raccontato da Rossini a Mascagni	Valentina Pennacchini Maria Tomassi Fabio Ludovisi	mezzo soprano soprano Pianoforte	Armando Baliotti	1905	1982 Trasnochando
						Pedro Laurenz	1902	1972 Milonga de mis amores
						Francisco Canaro	1888	1964 La ultima copa
						Pedro Maffia	1899	1967 Ventarron
						Charlo	1906	1990 Tu palida Vpz
						Anibal Troilo	1914	1975 La Trampera
						Nicolas Luis Cuccaro ?		1973 Silueta Portena
						Carlo Gardel	1887	1935 Por una cabeza
						Augustin Bardi	1884	1941 Gallo Ciego
						Anibal Troilo	1914	1975 Romance de Barrio
						Eduardo Arolas	1892	1924 Derecho Viejo
						Juan Carlos Cobian	1896	1953 Nostalgias
						Enrique Maciel	1897	1962 La pulpera Santa Lucia
						Gerardo matos Rodrig	1897	1948 La Cumparsita
						Astor Piazzolla	1921	1992 Libertango
						G. Rossini		Una voce poco fa da <i>Il barbiere di Seviglia</i>
						G. Rossini		Bel raggio lusinghier da <i>Semiramide</i>
						F. Cilea		Acerba Vollutà da <i>Adriana Lecouvreur</i>
						A. Dvorak		Canto alla luna da <i>Rusalka</i>
						G. Bizet		Habanera da <i>Carmen</i>
						G. Puccini		Vissi d'arte da <i>Tosca</i>
						G. Verdi		Fu la sorte dell'armi da <i>Aida</i>
						P. Mascagni	1863	1945 Intermezzo dalla <i>Cavalleria Rusticana</i> Pf solo
						G. Gershwin		My man's gone now da <i>Porgy and Bess</i>
						F. Lehar		Vilja da <i>La vedova allegra</i>
						Russo- Di Capua		Ite vurria vasà
						Tagliaferri- Valente		Passione
						W.A. Mozart		Prenderò quel brunettino da <i>Così fan tutte</i>
				Angelo Olivieri	Tromba	D. Cherry		Art déco

53	2018:02:24	I Concerti dell'Auditorium III ed.	Dialogo	Silvia Bognesi	Contrabasso	A. Olivieri S. Bognesi M. Roach F. Hubbard S. Bognesi S. Maltese D. Ellington W. Parker	Dialogue My friend who looks like a Ghost Lonesome Lover Lament for Booker Impro Blues Vision Wind in my dream Come Sunday Malachi's mood
54	2018:03:04	I Concerti dell'Auditorium III ed.	Echo la primavera...	ARMONIA ANTIQUA Antonio Addamiano Claudi Caponi Vladimiro Galiano Guido Ivessich Dario Paolini	Tenore	Anonimo XIII sec. Anonimo XIII sec. F. Landini F. Landini Alfonso X Anonimo XIII sec. Anonimo XIII sec. Anonimo XIII sec. Anonimo XIV sec. Anonimo XII sec. Anonimo XVI sec. F. Azzaiolo Anonimo XVI sec. Anonimo XVI sec. Bartolomeo Tromboncino	A l'entrada del temps clar Winder wie ist nu dein kraft Echo la primavera Estampie Cantigas de Santa Maria: <i>Todo logar, Santa Maria strela do Dia, Como poden Santa Maria loey</i> Laude novella Salve, salve, Virgo Pia Stantipes Saltarello Carmina Burana: <i>Bache bene venies, In taberna quando sumus</i> Saltarello O spazzacamin Pavana "La cornetta" Quand je bois du vin clairet Pan de miglio
55	8:03:11	Auditorium III ed.	ori e primavera	Susanna Rigacci Andrea massimo Grassi Eliana Grasso	Soprano Clarinetto Pianoforte	A. Scarlatti 1660 A. Cesti 1623 G. Sarti 1729 V. Bellini 1801 S. Mercadante 1795 G. Donizetti 1797	1725 Le violette 1669 Tu mancavi a tormentarmi 1802 Lungi dal caro bene da "Armida e Rinaldo" 1835 Bella Nice che d'amore 1870 Ah che nel dirti addio 1848 Non m'ami più

201	I Concerti dell'	Pastori,am			G.Rossini	1792	1868	La pastorella delle Alpi	
					J. Brahms	1833	1897	Sonata per clarinetto e pianoforte op.120, n°2 <i>Allegro amabile-Allegro appassionato-Andante con moto-Allegro</i>	
					F. Schubert	1797	1828	Der Hirt auf dem Felsen D.965 <i>per soprano, clarinetto e pianoforte</i>	
56	2018:03:24	I Concerti dell'Auditorium III ed.	Riflessi Concerto per due pianoforti	Sara Dominici	Pianoforte	D. Shostakovich	1906	1975	Concertino op.94
				Massimo Perciaccante	Pianoforte	C. Saint-Saens	1835	1921	Danse macabre op.40
						W. Lutoslawsky	1913	1994	Paganini Variations
						N. Piovani	1946		Reflex <i>Allegro deciso – Largo rubato - Tango</i>
						C. Guastavino	1912	2000	Tres romances argentinos <i>Las Niñas – Muchacho Jujeño - Baile</i>
57	2018:04:08	I Concerti dell'Auditorium III ed.	Un'orchestra...a quattro mani	Duo pianistico Bechstein		W.A. Mozart			Die Zauberflöte K 620 – <i>Ouverture</i>
				Laura Beltrametti	Pianoforte	F.B. Mendelssohn			La grotta di Findal – <i>Ouverture</i>
				Ennio Poggi	Pianoforte	V. Bellini			La Norma – <i>Sinfonia</i>
						P.I.Tchaikovsky			Suite da “Lo Schiaccianoci”
						F. Liszt			Rapsodia Ungherese n° 2
58	2018:04:15	I Concerti dell'Auditorium III ed.	Duo Bruno	Mario Bruno	Flauto	P. A. Génin	1832	1903	Fantasia su “La “Traviata” Op. 18
				Sante Bruno	Pianoforte	G. Bizet	1838	1875	Entracte da “Carmen, acte III”
						F. Borne	1840	1920	Fantaisie brillante
						G. Fauré	1845	1924	Fantasia op. 79
						E. Bozza	1905	1991	Aria
						R. Muczynski	1929	2010	Sonata per Flauto e pianoforte op. 14 <i>Allegro deciso – Scherzo vivace – Andante – Allegro con moto</i>
59	2018:04:21	I Concerti dell'Auditorium III ed.	musicale tra tradizione e mondanità	Mirella Loredana Cozzi	Arpa	M. Andreoni			Crystal Wave
						M. I. Glinka			Variazioni su un tema di Mozart
						M. Andreaoni			Intermezzo
						G. Caramiello			Rimembranza di Napoli
						L. Spohr			Fantasia
						C. Salzedo			Tango
						A. R. Ortiz			La guabina

60	2018:04:22	I Concer	Il salotto			A. R. Ortiz		Una luz en el mar
						A. Stivell		Gaelic Waltz
						D. H. Connant		The Nightingale
	2018:04:22	I Concerti dell'Auditorium III ed.	Il canto di Orfeo	Maria Setaro	Arpa	M: Giuliani	1781	1863 Sei ariette, op. 85 <i>n° 1,2,3</i>
				Ivana Capone	Soprano	N. Piccinni	1738	1800 Aria di Terpsichore
				Lea De Angelis	Soprano	William Shied	1748	1829 When William at eve
				Giulia Spanò	Soprano	G. Rossini	1792	1868 Se il mio nome saper voi bramate <i>dal Barbiere di Seviglia</i>
				Lavinia Graziani	Soprano	G. Donizetti	1797	1848 Una furtiva lagrima <i>da L'elisir d'amore</i>
				Giancarlo Tramontano	Tenore	G. Puccini	1858	1924 O mio babbino caro <i>da Gianni Schicchi</i>
				Giulia Gabrielli	Soprano	R. Schumann	1810	1856 An den Monde
						F. Poulenc	1899	1963 A sa guitare
						F. von Flotow	1812	1883 The last rose of summer
						L. Cohen	1934	Hallelujah
61	2018:04:28	I Concerti dell'Auditorium III ed.	Il quartetto d'arpe tra tradizione e modernità	Lucia Bova	Arpa	Anonimo		Caribbean Medley
				Mirella Loredan Cozzi	Arpa	Sebastià de Iradier		La Paloma
				Maria Setaro	Arpa	Alfredo Rolando Ortiz		Danza de Luzma
				Livia Bianchi	Arpa	Alfredo Rolando Ortiz		Habanera gris
						Enrique Granados		Vals poetico
						Anonimo		Jamaican Rumba
						Cliona Molins		Snow Flurries
						Anonimo		Cueca
						Turlough O'Carolan		Planxty Irwin
						Anonimo		Rosbif Waltz
						Lincoln Almada		Tarantella dell'arpa viggianese
						Lincoln Almada		Pizzica tarantata
						Luigi Castellaci		Danza monferrina
						Laura Olson		BlackHounds of Cwn Annwn
						Erin Freund		Rhythm song
		um III ed.	o	Ensemble di arpe del Conservatorio di Latina		Gabriella Bosio		Suite di brani da <i>“Io suono l'arpa”</i>
						Anonimo		Ninna nanna
						Cliona Molins		Snow flurries

65	2018-05:06	I Concerti dell'Auditorium III ed.	Pianoforte	Marco Ciampi	Pianoforte	F. Liszt C. Debussy J. S. Bach- F. Busoni S. Rachmaninov S. Rachmaninov	Moanin' Mantra Tarantella da “ Venezia e Napoli” Chiaro di luna Ciaccona Preludio op. 23 m. 4-5 Sonata n.2 op 36 <i>Allegro agitato; Non allegro; L'istesso tempo – Allegro molto</i>
66	2018-05:12	I Concerti dell'Auditorium III	Ensemble Intondo	Stefano Cogolo Alipio Carvalho Neto Marco Ariano	Flauto Sax Sop. E tenore Batteria, percussioni		Improvvisazioni
67	2018-05:20	I Concerti dell'Auditorium III ed.	Oneness	Donatello D'Attoma Alberto Fidone Valerio Vantaggio	Pianoforte Contrabbasso Batteria, Basso	Donatello D'Attoma Charlie Mingus Charlie Mingus	Shemà: Alcuni brani Freedom Good Bye Pork Pie Hat Brani vari
68	2018-05:24	I Concerti dell'Auditorium III ed.	Omaggio ad Astor Piazzola	Michele di Filippo	Chitarra	Astor Piazzola Trascrizione Di Michele di Filippo Michel di Filippo	Tango Apassionado Michelangelo 70 Adios Nonino Zita Verano Poteno Suite El gato El Dia en Buenos Aires Danza Meridionale Le Nuvole Danza en la Ciudad
		I Concerti dell'Auditorium III ed.		Leone Monaco	Pianoforte	L. V. Beethoven M.P. Mussorgorskij	Sonata Op.53 n°21 “Waldstein” <i>Allegro con brio; Introduzione: adagio molto; Rondò Allegretto grazios</i> Quadri di un esposizione Promenade - <i>Allegro giusto, nel modo russo; senza allegrezza, ma poco so</i> Lo gomo - <i>Sempre vivo</i> Promenade - <i>Moderato comodo e con delicatezza</i> Il vecchio castello - <i>Andante</i>

69	2018:05:27	I Concerti dell'Auditorium III ed.	Pianoforte			Promenade - <i>Moderato non tanto, pesante</i> Tuileries (Litigio di fanciulli dopo il gioco) - <i>Allegretto non troppo, capriccioso</i> Bydlo - <i>Sempre moderato pesante</i> Promenade - <i>Tranquillo</i> Balletto dei pulcini nei loro gusci - <i>Scherzino. Vivo leggero</i> Samuel Goldenberg und Schmuyle - <i>Andante</i> Limoges: il mercato - <i>Allegretto vivo sempre scherzando</i> Catacombe: Sepolcro romano - <i>Largo</i> La capanna sulle zampe di gallina - <i>Allegro con brio, feroce</i> La grande porta di Kiev - <i>Allegro alla breve. Maestoso. Con grandezza</i>	
70	2018:06:03	I Concerti dell'Auditorium III ed.	Grande Recital Pianistico	Francesco Comito Michele D'Ascenzo Giacomo Rossetti Antonia Comito Giordano De Nisi	Pianoforte Pianoforte Pianoforte Pianoforte Pianoforte	J. S. Bach- F. Busoni L.V. Beethoven F. Chopin F. Chopin F. Liszt A. Ginastera	Ciaccona dalla Partita n. 2 in re minore per violino, BWV 1004 sonata n. 13. Op. 27 n. 1 Studio n.12 op.10 Fantasie Impromptu op.66 Mephisto waltz (n. 1) Danze argentine, op. 2 n° 1, n°2, n°3
71	2018:06:17	I Concerti dell'Auditorium III ed.	Crittografie del silenzio	Marco Olivieri Maurizio Matteucci Francesco De Ficchy Andrea Liberati Lorenzo Lustri Giusy Bulotta Luca Di Bucchianico	Pianoforte, tastiere Flauti, Violoncello Moog Theremini, Chitarra elettrica Flauti dolci, elettronica Contrabbasso Basso elettrico		Improvvisazioni libere con citazioni di: A. De Cabezon,N. Gigault, J. Bull, J. P. Sweelinck, J. Erasmus Kindermann, W. Abner, C. Francesco Pollarolo
72	2018:06:24	I Concerti dell'Auditorium III ed.	La foresta e gli alberi	Andrea Centra Ensemble Chantharmony	Pianoforte Coro	R. Schumann J. Sibelius S. Festa	Papillons op. 2 Cinque pezzi op.75 1/ När rönnen blommar (quando il sorbo fiorisce) - Allegretto 2/ Den ensamma furan (Il pino solitario) - Grave 3/ Aspen (Il pioppo) - Andantino 4/ Björken (La betulla) - Allegro 5/Granen (L'abete) - Stretto. Lento L'ultimo dì de maggio

201	I Concerti dell' Auditorium	I fiori	Chantal Mony	Direttrice	T. Morley G. Costeley F. Mendelssohn J. Brahms C. Saint Saens A. Centra R. Petrosyan	Now is the month of maying Allons au vert bocage Abschied Rosmarin Les fleurs et les arbres Fleurs Mer hin ow nor E'revan
###	2018:07:05	Le settimane musicali XVI ed.	Chitarre sotto le stelle	Angelo Mirante Eugenio Becherucci	Eko orchestra Ensemble e-centr Leo Brouwer Lorenzo Sorgi Leo Brouwer Simone Fontanelli	Apertura concerto Paisaje cubano con lluvia Memorie della Scarzuola Paisaje cubano con rumba Tricky News 1/ Energico, brillante 2/ Adagio 3/ Moderato (Inspired by a Jethro Tull riff)
74	2018:07:12	Le settimane musicali XVI ed.	Master Donchev	Ivan Shang Francesco Orazi Flavio Del Grosso Marco Baccelli	Leo Brouwer Franco Cavallone F. Chopin L.V. Beethoven L.V. Beethoven F. Chopin L. V. Beethoven F. Chopin	Toccata Divertimento: <i>Preludio, Canzone, Tarantella</i> Studio Op.25 n.2 Sonata op.2 n.1 primo mvt. <i>Allegro</i> Sonata op.7 primo mvt. <i>Allegro molto e con brio</i> Polacca Fantasia Op.61 Sonata op.2 n.2 primo mvt. <i>Allegro vivace</i> Studio op 10 n.8
75	2018:07:15	I Concerti dell'Auditorium	Six WAYS	Giorgio Mirto Raymond Burley	J. K. Mertz G. Mirto G. Mirto	3 brani Reflexion Chocolat suite
7:21	musica II ed.	menca	Sergio Varcarsia Paolo Monaldi Claudio Merico Francisca Berton Caterina Lucia Costa	Chitarra Percussioni Violino Coreografie Bailaora ospite	Li Beirut (strumentale) Martinete (baile) Guajira (strumentale) Cantiñas (baile) Pozanco (strumentale)	

76	2018:07	Il chiostro in n	Fiesta Fla					Alegrias con bata de cola (baile) Romance por Bulerias (baile) Seguiriya (baile) Buleria (strumentale) Solea por Bulerias (baile) Sevillanas (baile)
77	2018:07:28	I Concerti dell'Auditorium	Rest Trio	Rebecca Raimondi Michele Marco Rossi Alessandro Viale	Violino Violoncello Pianoforte	F. Schubert Riccardo Malipiero J. Brahms	1797 1914 1833	1828 Trio in Mib maggiore op.148, D.897 2003 Trio per vl, vlc e pf 1897 Trio in Si M per archi e pf, op.8 <i>Allegro con brio, Scherzo-Allegro molto, Adagio, Finale- Allegro</i>
78	2018:08:02	Le settimane musicali XVI ed.	Quartetto True Voices	Carlo Micheli Davide Grottelli Daniele Manciocchi Claudio Giusti	Sax Sax Sax Tuba	King Crimson Davide Grottelli Sammy Nestico Franck Zappa Beatles Phil Woods Lennie Niehaus Thelonius Monk Carlo Micheli Davide Grottelli Miles Davis Goran Bregovic		Twenty First Century Schizoid Man Il grande corno Study in contrasts Uncle Meat Meedley Three Improvvisation Foe Sax Quartet Fugue Well you needn't Il pianto di Raffi 12:25:00 All blues Ausencia / Kalasnjikov
79	2018:08:06	Il chiostro in musica II ed.	Duo Olimpo	Silvio Rossomando Giuseppe Giulio Di Lorenzo	Sassofono Pianoforte	Claude T. Smith Alfred Desenclos Sergey Rachmaninoff Chick Corea Astor Piazzolla Claude Debussy Jules Demersseman François Borne	1932 1912 1873 1941 1921 1862 1833 1840	1987 “Fantasia” per Sax Contralto e Pianoforte 1971 “Prelude Cadence et Finale” per Sax Contralto e Pianoforte 1943 “Vocalise” arr. Per Sax Contralto e Pianoforte “Spain” arr. Russell Peterson per Sax Soprano e Pianoforte 1992 “Bordel 1900” arr. per Sax Soprano e Pianoforte 1918 “Arabesque n.1” arr. per Sax Contralto e Pianoforte 1966 “Fantasia” Sax contralto e Pianoforte 1920 “Carmen Fantasy” per Sax Contralto e Pianoforte
ed.				Andrea Castaño	Sassofono	Alfred Desenclos	1912	1971 “Prelude Cadence et Finale” per Sax Contralto e Pianoforte

80	2018-08-07	Le settimane musicali XVI Evento Sax	Dalla Spagna	Jose Manuel Sanchez Ramirez	Pianoforte	Florent Schmitt	1870	1958 Légende op.66
						Aleksandr Glazunov	1865	1936 Concerto in mi bemolle maggiore per sassofono e archi, op.109 riduzione per sassofono e pianoforte <i>Allegro moderato (mi bemolle maggiore)</i> <i>Andante (do bemolle maggiore)</i> <i>Cadenza</i> <i>Allegro (do minore)</i>
81	2018-08-08	Il chiostro in musica II ed.	Trio Cellacchi Tuccinardi	Riccardo Cellacchi	Flauto	Pietro Morlacchi	1828	1868 Duo concertato su motivi di Giuseppe Verdi <i>per Flauto, Fagotto e Pianoforte</i>
				Andrea Cellacchi	Fagotto	Antonio Torriani	1829	1911 <i>per Fagotto e Pianoforte</i> Grande fantasia sui temi dell'Opera "Mignon" Di Ambroise Thomas
				Leone Keith Tuccinardi	Pianoforte	Paul Taffanel	1844	1908 <i>per Flauto e Pianoforte</i>
						Ludwig van Beethoven	1770	1827 Trio in Sol maggiore <i>per Flauto, Fagotto e Pianoforte</i> <i>Allegro – Adagio- Tema con variazioni</i>
						Demersseman	1833	1866 Duo brillante dal "Guglielmo Tell" Di Gioachino Rossini
						Félix Berthélémy	1829	1868 Per Flauto, Fagotto e Pianoforte
82	2018-08-09	Le settimane musicali XVI ed. Evento Sax	Viaggio nel tempo e nei luoghi attraverso uno strumento visionario	Ensemble di sassofoni del conservatorio di Udine		G. F. Haendel		"L'arrivo della regina di Saba" dall'oratorio Salomon <i>Arr. Fabrizio Paoletti</i>
				Fabrizio Paoletti	Direttore	J. S. Bach		Concerto per 2 violini BWV 1043 <i>Vivace- Largo ma non tanto- Allegro</i>
83	2018-08-19	stro in musica II ed.	io Succi – Santià	Elias Faccio	Sax e direttore	G. Verdi		Overture da Traviata <i>Trascrizione Elias Faccio</i>
						V. Zoccatelli		Medley Rota-Morricone
						V. Zoccatelli		Trascrizione ed elaborazione di Libertango di Astor Piazzolla
						F. Paoletti		Momento Cinema
								Piovani "La vita è bella" - Morricone "C'era una volta il west" - Mancini "Pi
83	2018-08-19	stro in musica II ed.	io Succi – Santià	Matteo Succi	Clarinetto	C. Saint Saens		Sonata
				Marco Santià	Pianoforte			<i>Allegretto- Allegro animato – Lento - Molto allegro</i>
						C. Debussy		La plus que lente (<i>pianoforte solo</i>)
						H. Klosé		Quatre morceaux élégants op.22 1. <i>Fantaisie</i> sur Marco Spada <i>de Auber</i> 2. <i>Cavatine de</i> Il barbiere di Siviglia <i>de Rossini</i> 3. <i>Souvenirs de Varsovie</i> , Mazurka <i>de J. Schulhoff</i> 4. <i>Cavatine de</i> Norma <i>de Bellini</i>
						W. Lutoslawski		Dance Preludes <i>I. Allegro molto; II. Andantino; III. Allegro giocoso; IV. Andante; V. Alle</i>

84	2018:08:26	Il chiostro in musica II ed.	Du			M. De Falla	Homejade (<i>pianoforte solo</i>)
						B. Kovacs	Hommage à Manuel De Falla (<i>clarinetto solo</i>)
						J. Brahms	Albumblatt (<i>pianoforte solo</i>)
						J. Brahms	Sonata op.120 n°1 <i>adagio</i> ; <i>III. Allegretto grazioso; IV. Vivace</i>
				Sara Schettini	Voce	Luigi Tenco	Vedrai, vedrai
				Quintino Protopapa	Piano e arrangian	Luigi Tenco	Un giorno dopo l'altro
				Franco Cirillo	Sax	Luigi Tenco	Ragazzo mio
				Piero Piciucco	Contrabbasso	Luigi Tenco	Se stasera sono qui
				Stefano Pacioni	Batteria	Luigi Tenco	Mi sono innamorato di te
						Luigi Tenco	Lontano, lontano
						Luigi Tenco	Ciao amore ciao
						Marguerite Monnot	Hymne à l'amour (strumentale)
						Sonny Bono	Bang, bang
						Henri Betti	C'est si bon
						Hubert Giraud	Sous le ciel de Paris
						Edith Piaf	La vie en rose
						Jacques Brel	La chanson des vieux amants
						Charles Trenet	Que restet-il de nos amours
						Joseph Kosma	Les feuilles mortes
85	2018:08:31	Il chiostro in musica II ed.	Alessia Martegiani& Maurizio Di Fulvo Trio			Kenny Barron	Sunshower
						Antonio Carlos Jobim	Retrato em branco y preto
				Alessia Martegiani	Voce		
				Maurizio Di Fulvo	Chitarra		
				Ivano Sabatini	Contrabbasso		
				Davide Marcone	Percussioni		
						Ernesto Nazareth	Odeon
						Domenico Modugno	Resta cu'mme
						Eduardo Di Capua	I te vurria vasà
						Astor Piazzola	Oblivion
						Maurizio di Fulvo	Turn around
						Paulinho Nogueira	Bachianinha
						Luis Bonfà	Manhã de Carnaval
						Francesco Paolo Tosti	A' vucchella

					Antonio De Curtis	Malafemmena
					Armando “Chick” Corea	Armando's rumba
86	2018:09:10	All'alba Con certi programmi	Musicaa quadretti	Duo pianistico Five o'clock	E. Grieg	Il mattino
				Emilija Pinto Pianoforte	J. Field- F. Liszt	Nocturnes n°1 e n° 9
				Massimiliano Chiappinelli Pianoforte	J. Massenet	Année Passée (Quatrième livre- Matins de Printemps)
						<i>I- Premiers nids; II- Lilas; III- Pâques</i>
					J. Strauss Jr	Frühlingstimmen op.410
					R. Strauss	Rosenkavalier op. 59
						<i>Tanzwalzer</i>
					G. Gershwin	Thre Preludes
						<i>- Allegro ben ritmato e deciso; - Andante con moto; - Agitato</i>
					L. Fiscella	Suite per la gioventù
87	2018:09:15	Six Ways Lazio	Duo Poli Cappelli Pace	Cristiano Poli Cappelli	Chitarra	A. Piazzola
				Andrea Pace	Chitarra	
						<i>I- Bandoneòn; II- Whisky; III- Zita; IV- Escolaso</i>
						I. Albeniz
						Granada
						Mallorca
88	2018:09:22	Six Ways Lazio	Enrico Negro			Capricho Catalan
				Enrico Negro	Chitarra	Suite Spagnola
						<i>Andalusa; Fandango; Sevillana</i>
			Stevens	Dylan Fowler	Chitarra	Tradizionale gallese
				Gillian Stevens	Viola da gamba	Tradizionale gallese
					Crwth	Peter Stacey
						G. Stevens, D. Fowler
						Gillian Stevens
						Dylan Fowler
						Ffynnon Ofor
						Gyrru'r Byd 'Mlaen
						Taith Madog
						Dancing Floor
						Ar ol Nadolig
						Rhigos

89	2018:09:29	Six Ways Lazio	Dylan Fowler – Gillian			Tradizionale inglese Tradizionale gallese Tradizionale gallese Tradizionale gallese Gillian Stevens Egberto Gismonti Anonimo XIV Tradizionale della Carelia Dylan Fowler Dylan Fowler	Lonesome Woods Ym Mhontypridd mae Fy Nghariad Capel y Ddol Beth yw'r haf I mi' Curly Kale Memoria e fado Estampie Halliasoitta Dawns Timo Iar Fach y Haf
90	2018:10:06	Six Ways Lazio	Musiche scritte e Interpretate da Giorgio Signorile	Giorgio Signorile	Chitarra		Il mattino del Kashmir Shakkei (un paesaggio preso a prestito Preludio d'autunno Giochi d'acqua Quel mare che non c'era 3 impressioni parigine <i>Soleil levant; Le isole di Gauguin; Toulouse l'Autrec</i> Terra e cielo Variazioni su un respiro Dentro te Ancient lights e ancora non mi pesa il ricordo Lasciati avvolgere Ninna nanna a Donegal
91	2018:10:13	Six Ways Lazio	n viaggio musicale fra Melodia e meraviglia	Alessandro Minci Loreto Gismondi	Chitarra Violino	N. Paganini N. Paganini Giorgio Mirto Loreto Gismondi Loreto Gismondi A. Minci, L. Gismondi	Cantabile Sonata in mi m Cassino 1944 <i>1° tempo – 2° tempo</i> 1944 La battaglia di Montecassino Come un aquilone Past time

92	2018:10:20	Six Ways Lazio	GuitAct Turchia	Faith Murat Belli	Chitarra	U	1	Sting	Fragile
						Sting		Englishman in New York	
						Roland Dyens	1955	2016	Tango en skai
						Agustin Barrios Mang	1885	1944	Vals no.4 Op. 8
						Jorge Cardoso	1949 *		Milonga
						Dilermando Reis	1916	1977	Se ela Perguntar
						Antonio Lauro	1917	1986	La Negra / Armida / Maria Luisa
						Johann Kaspar Mertz	1806	1856	Elegia
						Folklorica turca			Aykiz (arrangiatore Ahmet Kannece); Süpürgesi Yoncadan (arrangiatore Ertuğrul Bayraktar)
						Carlo Domeniconi	1947 *		Variations on Anatolian Folksong Corners of the Memory / Incantation / Camargue
93	2018:10:30	Six Ways Lazio	Maximo Diego Pujol Chitarra Argentina			Maurizio Colonna	1959 *		Aria Mediterranea No.5 / Movimenti Sincronici
						Atahualpa Yupanqui			Canción del Abuelo No 1
						A. Piazzolla			Otoño porteño
						Luis Alberto Spinetta			Barro tal vez
						Máximo Pujol			Tres valse
									Las camelias; La rosa eterna; Costanera 7 am
						Máximo Pujol			Tres preludios
									Sigiloso; Cada momento; Candombe en rondò
						Máximo Pujol			Verde alma
						Máximo Pujol			Tres revelaciones
94	2018:11:04	Six Ways Lazio	Marco Del Greco Anna Antonova	Marco Del Greco Anna Antonova	Chitarra Pianoforte				Mulato; Canción de la tarde; Acà a la vuelta
									Lejos de casa
									Sonata
									A pleno sol; Final de jornada; A cara de perro
						M. Castelnuovo-Tedeschi	1895	1968	Fantasia op.145 per chitarra e pianoforte
						Anna Antonova			1/ Andantino – Più mosso, danzante; 2/ Vivacissimo
						Robert Schumann	1810	1856	Papillons op.2
						R. Schumann/ F. Liszt	1811	1886	Widmung, Liebeslied S 566
94	2018:11:04	Six Ways Lazio	Marco Del Greco Anna Antonova	Marco Del Greco Anna Antonova	Chitarra Pianoforte	Giorgio Mirto	1972		A&M per chitarra e pianoforte
						M. Castelnuovo-Tedeschi	1895	1968	Concerto n°1 op.99

95	2018:11:11	Segui la Musica	A Solo	Daniele Mutino	Fisarmonica, can	Daniel Mutino	Una fisarmonica tra generi e mondi differenti
96	2018:11:18	Segui la Musica	A deux Violes	Marco Ottone Amalia Ottone	Viola bassa Viola bassa	J. B. De Boismortier 1689 De Machy De Machy Marin Marais 1656	1755 Premiere Sonate: <i>Rondement, Siciliene, Gavotte I, Gavotte II.</i> Cinquieme Sonate: <i>Moderement, Courante, Musette, Gigue.</i> 1692 Prelude 1692 Chaconne 1728 La Badinage Follie del Re di Spagna <i>I, II, III, IV, V, VI, VII</i>
97	2018:12:02	Segui la Musica	Duo Raia – Fortunato	Silvia Raia Salvatore Fortunato	Flauto Chitarra	Ernst Gottlieb Baron 1696 Franz Schubert 1797 Mario Castelnuovo-Tedeschi 1895 Celso Machado 1953	1760 Sonata in Sol per traversière e liuto <i>Allegro - Adagio - Presto</i> 1828 Sonata D 821 “l'Arpeggione” <i>Allegro moderato – Adagio – Allegretto</i> 1968 Sonatina op.205 <i>Allegro grazioso – Tempo di siciliana – Scherzo rondo</i> Musiques populaires brésiliennes <i>Paçoca – Quebra Queixo – Piazza Vittorio – Pé de moleque</i>
98	2018:12:22	Canti Natalizi Spagna, Portogallo, Italia		Ensemble Chantharmony Chantal Mony Héloïse Baldelli Andrea Centra	Coro Direttrice coro Soprano Pianoforte	Andrea Centra Andrea Centra Cancionero de Palacio Cancionero de Upsala Antonio Vivaldi Manuel de Falla Francesco Paolo Tosti 1846 Giorgio Federico Ghislanzoni 1892 Andrea Centra Andrea Centra Javier Busto	Tango Fantasy (Pf) “Over the rainbow” variations (Pf) Dindirindin (Coro) Dadmé Albricias (Coro) Domine deus dal Gloria in Re M (Soprano) Nana (Soprano) 1916 Ridonami la calma (Soprano) 1965 Maria lavava (Coro) Ave Maria in Absentia (Coro) Ave Maria in Praesentia (Coro) Axuri Beltza (Coro)

					Mario Castelnuovo-Tedesco		Ninna nanna (Soprano)
					Pietro Mascagni 1863	1945	Ave Maria (Soprano)
					Mario Sampayo Ribeiro		Natal de Elvas (Coro)
					Mario Sampayo Ribeiro		Natal de Evora (Coro)
					Earlene Rentz		Fum, fum, fum (Coro)
99							
100	2019:01:13	Nuovi ed Antichi Mond "I colori del pianoforte"	"Anthems after Prometheus"	Timothy Schwarz	violino	Aaron Copland 1900	1990 Hoe-Down from "Rodeo"
				Jane Beament	pianoforte	David Osbon 1963	Into the Sun.... Sonata for violin solo
						John Corigliano 1938	Sonata for violin and piano
							<i>Allegro – Andantino with simplicity – Lento quasi recitativo - Allegro</i>
						David Osbon 1963	The Prometheus Sonata for violin and piano
							<i>Trance Dance – Trance's Destiny – Son-jaco – Trance's Dream</i>
							<i>Hercules and the Eagle</i>
101	2019:01:19	Nuovi ed Antichi Mond "I colori del pianoforte"	Il circolo della vita	Gina Sanders	Soprano	Antonio Vivaldi 1678	1741 Laudamus te <i>dal gloria in ReM</i>
				Héloise Baldelli	Soprano	Felix Mendelssohn-Ba 1809	1847 Ich harrete des Herrn dalla <i>Sinfonia n°2 op. 52</i>
				Fabio Ludovisi	Pianoforte	Giacomo Puccini 1858	1924 Un bel di vedremo da <i>Madama Butterfly</i>
				Daniela Calzetta	Pianoforte	Gabriel Fauré 1845	1924 Da Dolly op. 56
							<i>Berceuse – Mi-a-ou – Le jardin de Dolly - Tendresse</i>
						Richard Strauss 1864	1949 Quattro Lieder
							<i>Hat gesagt bleibt's nicht dabei - September – Beim Schlafengehen – All' r</i>
						Wolfgang Amadeus M 1756	1791 Ah guarda sorella Da <i>Così fan tutte</i>
						Saverio Mercadante 1795	1870 Ah non lasciarmi, no da <i>La Didone abbandonata</i>
						Giacomo Puccini	Se come voi da <i>Le Villi</i>
						Serghei Prokofiev 1891	1953 Danza dei Cavalieri da <i>Romeo e Giulietta</i>
						Franz Lehàr 1870	1948 Meine Lippen sie Kussen so heiss da <i>Giuditta</i>
						Camille Saint-Saens 1835	1921 Danse macabre
						Leonard Bernstein 1918	1990 Somewhere da <i>West Side Story</i>
						Jules Massenet 1842	1912 Joie!
3		i Mond nforte"	2 sonate en	Ivan Donchev	Pianoforte	Ludwig van Beethove 1770	1827 Sonata op.1 n°1 in fa minore
							<i>Allegro – Adagio – Minuetto,Allegretto - Prestissimo</i>

102	2019:02:0	Nuovi ed Antichi “I colori del pianoforte”	Integrale delle 3 di Beethoven			Ludwig van Beethoven	1770	1827	Sonata op. 2 n°2 in La Maggiore <i>Allegro vivace – Largo Appassionato – Scherzo, Allegretto – Rondò, Grandioso</i>
						Ludwig van Beethoven	1770	1827	Sonata op. 3 n°3 in Do Maggiore <i>Allegro con brio – Adagio – Scherzo, Allegro – Allegro assai</i>
103	2019:02:08	Nuovi ed Antichi Mondi “I colori del pianoforte”	M'ama, non m'ama La romanza da salotto italiana da Bellini a De Curtis	Paola Cacciatori Allan Rizzetti Fabio Silvestro	Mezzosoprano Baritono Pianoforte	Vincenzo Bellini Vincenzo Bellini Gaetano Donizetti Gaetano Donizetti Gioachino Rossini Francesco Paolo Tosti Francesco Paolo Tosti Stanislao Gastaldon Alfredo Catalani Pietro Mascagni Pietro Mascagni Giuseppe Verdi Giuseppe Verdi Giuseppe Verdi Giuseppe Verdi Giuseppe Verdi Ernesto De Curtis			Dolente immagine di Fille mia Malinconia, ninfa gentile Me voglio fa 'na casa da <i>“Notti d'estate a Posillipo”</i> La conocchia da <i>“Notti d'estate a Posillipo”</i> Une caresses à ma femme dalla raccolta <i>“Péchés de Vieillesse”</i> Apri Ideale Musica proibita A sera 1863 1945 M'ama, non m'ama Pena d'amore Romanza senza parola in Fa maggiore In solitaria stanza da <i>“Sei romanze per canto e pianoforte”</i> Non t'accostare all'urna da <i>“Sei romanze per canto e pianoforte”</i> Valzer in fa Brindisi da <i>“Sei romanze per canto e pianoforte”</i> Non ti scordar di me
104	2019:02:10	Nuovi ed Antichi Mondi “I colori del pianoforte”	Silvia Bolognesi “Young shouts”	Emanuele Marsico Attilio Sepe Silvia Bolognesi Sergio Bolognesi	Tromba e voce Sax alto Contrabbasso Batteria	Silvia Bolognesi Silvia Bolognesi Silvia Bolognesi			suite per Bessie Jones
	2019:02:16	Nuovi ed Antichi Mondi “I colori del pianoforte”	Son il Sax altri classici	Silvio Rossomando Giuseppe Giulio Di Lorenzo	Sassofono Pianoforte	Claude Debussy Claude Debussy Claude Debussy Claude Debussy	1862	1918	Rapsodie per sax contralto e pianoforte Arabesque Clair de lune n°3 della <i>suite bergamasque</i> Golliwog's Cakewalk n°6 da <i>Children's corner</i>

105	2019:02	Nuovi ed Antichi Mond del pianoforte	Duetto c Tra Debussy e			Eugène Bozza	1905	1991	Aria per sax contralto e pianoforte
						Jean Françaix	1912	1997	Cinq danses exotiques
						Jules Demersseman	1833	1866	Fantaisie per sax contralto e pianoforte
						Charles Koechlin	1867	1950	Etude n°2 per sax contralto e pianoforte
						François Borne	1840	1920	Carmen fantasy <i>arrangiamento Jean Thierry Boisseau</i>
106	2019:03:02	Nuovi ed Antichi Mond “I colori del pianoforte”	...Sax in playBach	Fabrizio Paoletti Alfonso Padilla	Sax baritono sax soprano	Johann Sebastian Bach	1685	1750	Insieme 1 Sax soprano e sax baritono Invenzione, Minuetto, fuga Conjunto 1 Allemanda Sax soprano Bourrée Sax baritono Insieme 2 Sax soprano e sax baritono Invenzione, Minuetto, fuga Conjunto 2 Bourrée Sax soprano Gavotta Sax baritono Insieme 3 Sax soprano e sax baritono Invenzione, Gavotta Conjunto 3 Sarabanda Sax soprano Corrente Sax baritono Insieme 4 Sax soprano e sax baritono Bourrée, Aria, Badinerie
107	2019:03:16	Nuovi ed Antichi Mond “I colori Attraverso tutto l'800 “Da Beethoven a il primo Debussy”		Michelangelo Carbonara	Pianoforte	Ludwig van Beethoven	1770	1827	Sonata op. 53 “Aurora”
						Carl Maria Von Weber	1786	1826	Invito alla danza
						Johannes Brahms	1833	1897	4 ballate op.10 <i>rem Andante – ReM Andante – sim Intermezzo allegro – Si M Andante co</i>
						Claude Debussy	1862	1918	Ballade Nocturne Mazurka

108	2019:03:31	Nuovi ed Antichi Mondi “I colori del pianoforte”	Buon compeanno Johann Sebastian Bach	Andrea Calvani	Pianoforte	Johann Sebastian Bach	1685	1750	Arabesque n°2	
				Adolfo Capitello						
				Sara Dominici	Pianoforte					Clavicembalo ben temperato, 1° vol. Preludi e Fughe dal n. 13 al n. 18
				Massimo Pierciaccante						

110	2019:04:13	Nuovi ed Antichi Mondi "I colori del pianoforte"	Duo D'Antò De Angelis	Lorenzo D'Antò	Flauto	Mauro Giuliani		Gran sonata op.85
				Paolo De Angelis	Chitarra	Heitor Villa-Lobos		Bachiana Brasileira n°5
111	2019:04:27	Nuovi ed Antichi Mondi "I colori del pianoforte"	Inland Images	Ludovica Manzo	Voce	Alex Marrupe		Musica para una imagen sonada
				Alessandra Bossa	Piano, elettronica	F. Marinotti		Caleidoscopio
112	2019:04:28	Nuovi ed Antichi Mondi "I colori del pianoforte"	Buon compeanno Johann Sebastian Bach Secondo concerto	Cristina Palmas	Pianoforte	Johann Sebastian Bacl	1685	1750 Clavicembalo ben temperato, 1° vol. Preludi e fughe dal n° 1 al n° 6
				Luca Palmas				<i>Preludio e fuga a 4 voci in Do maggiore BWV 846</i> <i>Preludio e fuga a 3 voci in Do minore BWV 847</i> <i>Preludio e fuga a 3 voci in Do diesis maggiore BWV 848</i> <i>Preludio e fuga a 5 voci in Do diesis minore BWV 849</i> <i>Preludio e fuga a 4 voci in Re maggiore BWV 850</i> <i>Preludio e fuga a 3 voci in Re minore BWV 851</i>
		pianoforte"		Emilija Pinto	Pianoforte			Clavicembalo ben temperato, 1° vol. Preludi e fughe dal n° 19 al n° 24
				Massimiliano Chiappinelli				<i>Preludio e fuga a 3 voci in La maggiore BWV 864</i> <i>Preludio e fuga a 4 voci in La minore BWV 865</i> <i>Preludio e fuga a 3 voci in Si bemolle maggiore BWV 866</i> <i>Preludio e fuga a 5 voci in Si bemolle minore BWV 867</i> <i>Preludio e fuga a 4 voci in Si maggiore BWV 868</i> <i>Preludio e fuga a 4 voci in Si minore BWV 869</i>
				Dimitri Mattu	Viola	Felix Mendelssohn-Bartoldy		Sonata in Do minore
				Angela Oliviero	Pianoforte			<i>Adagio, Allegro</i> <i>Minuetto - -Allegro molto</i>

113	2019:05:04	Nuovi ed Antichi Mondi “I colori del	Duo Oliviero Mattu			Nino Rota		Andante con variazioni
							Intermezzo	
							Largo ma senza lentezza	
							Allegro energico e impetuoso	
								Largo
						Franz Liszt		Romance oubliée
								Die Zelle in Nonnenwerth
						Astor Piazzola		Caffè 1930
								Night club 1960
114	2019:05:17	Nuovi ed Antichi Mondi “I colori del pianoforte”	Notturmi	Alessandro Vena	Pianoforte	Frydrick Chopin		Notturmi
								Notturmi
								Notturmi
								Notturmi
								Notturmi
								Notturmi
115	2019:05:18	Nuovi ed Antichi Mondi “I colori del pianoforte”	Chopiniana	Maximilian Nisi	Attore	Stefano Cataldi		Magnificat per doppio coro
				Demi Laino	violino			Ricordi d'infanzia
				Simone Foglietta	violino			Emilia
				Silvia dello Russo	Viola			Ricordi del padre
				Donato Cedrone	violoncello			I concerti
				Fabio Ludovisi	pianoforte			La malattia
				Stefano Cataldi	elettronica			Il congedo
				Fabrizio Vestri	Coro			
116	2019:05:19	Nuovi ed Antichi Mondi “I colori del pianoforte”						
			Sungbae Kim	Tenore	Johann Nepomuk Hun	1778	1837	Variazioni su tema di “Armide” op. 57
			Hyunjung Rachel Chung	pianoforte	Paolo Tosti	1846	1916	Non t'amo più
								L'alba separar dalla luce l'ombra
					Gaetano Donizetti	1797	1848	Una furtiva lagrima
					Franz Liszt	1811	1886	Parafrasi da concerto su “Rigoletto”
				Gioachino Rossini	1792	1868	La lontananza	

117	2019:05:25	Nuovi ed Antichi Mondi “I colori del pianoforte”	Ricordi			Sigmund Thalberg	1812	1871	L'esule
						Gioachino Rossini		Fantasia sul “Barbiere di Seviglia” op 63	
								Si, ritrovarla io giuro da “La Cenerentola”	
				Ensemble Chantharmony	Coro	Ludwig Senfl		Ach Elslein, liebes Elslein mein	
				Chantal Mony	Direttrice	Tomàs Luis Vittoria		Jesu dulcis memoria	
				Andrea Centra	Pianista	Henry VIII		Pastime with good company	
						Josquin Desprez		El grillo	
						Clément Janequin		Le rossignol	
						Guillaume Costeley		Allons au vert bocage	
						Camille Saint-Saens		Les fleurs et les arbres	
						Felix Mendelssohn-Bartoldy		Auf dem See	
						Andrea Centra		Il mare dentro	
						Johannes Brahms		Wechsel lied zum Tanze	
						Robert Schumann		Zigeunerleben	
						Andrea Centra		Miniature 1-23	
				118	2019:06:01	Nuovi ed Antichi Mondi “I colori del pianoforte”	Enjoy Duo	Daniela Carabellese	Violino
Pietro Laera	Pianoforte							<i>Allegro ben moderato</i>	
								<i>Allegro</i>	
								<i>Recitativo-Fantasia: ben moderato</i>	
								<i>Allegretto poco mosso</i>	
		Frydrick Chopin						Andante spianato e grande polacca brillante op. 22	
119	2019:06:22	Nuovi ed Antichi Mondi “I colori del pianoforte”	Moana (four oceans) below the equator” Michael F. Williams	Marcelo De La Puebla	Chitarra e FX	Michael Williams		Nga Wha Moana (four oceans) between NZ and Spain	
				Valerio Capilli	Pietro Centofar	Violino	Michael Williams	The void between heartbeats	
				Sara Ruffini,		Viola		<i>Quartetto d'archi e effetti digitali</i>	
				Mattia Geracitano,		Violoncello			
				Marcelo De La Puebla	Chitarra	Pablo Délano		Resonancias de Rapa Nui	
						Leo Brouwer		Variaciones sobre un tema de Víctor Jara	

120	2019:06:29	Nuovi ed Antichi Mondi “I colori del pianoforte”	Royal College of Music of London	Biagio Orlandi	Sassofono soprano	Damiano D'Ambrosio	Hebdomàs per sassofono soprano e pianoforte
				Massimiliano Chiappinelli	Pianoforte	Michael Williams	Materia
121	2019:07:07	Nuovi ed Antichi Mondi “I colori del pianoforte”	Trio Metamorfosi Musicali	Marcelo De La Puebla	Chitarra	Pedro Iturralde	1929 Suite hellenica
				Ashley Solomon	Direttore e Flauto	Georg Friedrich Telemann	Hommage to J. S. Bach (<i>prima esecuzione assoluta</i>)
122	2019:07:10	Il Chiostro in Musica III. Ed.		Claire Williams	Clavicembalo	Carl Philip Emanuel Bach	Quartetto in Sol Maggiore <i>dal Tafelmusik parte 1</i>
				Andres Villalobos	Oboe	Johann Christian Bach	Duetto in Sol Maggiore per Flauto e Violino
123	2019:07:13	Il Chiostro in Musica III ed.	certo Masterclass Ivan Donchev	Gabriella Jones	Violino	Antonio Vivaldi	Quintetto in Re Maggiore
				Ian Hall	Violoncello	Johann Sebastian Bach	Concerto in Sol minore
124	2019:07:13	Il Chiostro in Musica III ed.		Alberto Poli	Violino	Georg Friedrich Telemann	Trio sonata in Sol Maggiore BWV 1038
				Gianluca Pirisi	violoncello	Georg Friedrich Telemann	Concerto a quattro in Sol minore
125	2019:07:13	Il Chiostro in Musica III ed.		Enrico Mazzoni	Pianoforte	Alfredo Casella	Moonlight <i>per violino, violoncello e pianoforte</i>
						Antonio D'antò	1809 Piano Trio in Sol Maggiore “Gypsy”
126	2019:07:13	Il Chiostro in Musica III ed.					<i>Andante – Poco adagio - Rondò</i>
							Notturmo e Tarantella op. 54 <i>per violoncello e pianoforte</i>
127	2019:07:13	Il Chiostro in Musica III ed.					“Il segno” <i>per violino, violoncello e pianoforte</i>
							<i>I, II, III</i>
128	2019:07:13	Il Chiostro in Musica III ed.		Marco Baccelli	Pianoforte	Joseph Haydn	1732 1809 Sonata in Mib Maggiore n° 59
							<i>Allegro – Adagio e cantabile – Tempo di Minuetto</i>
129	2019:07:13	Il Chiostro in Musica III ed.				Bach/ Liszt	Fantasia e Fuga in sol Minore
						Fryderyk Chopin	1810 1849 Scherzo n° 3 op. 39
130	2019:07:13	Il Chiostro in Musica III ed.				Samuel Barber	1910 1981 Sonata op. 26
							<i>Allegro energico – allegro vivace e leggero – Adagio mesto - Fuga: All</i>
131	2019:07:13	Il Chiostro in Musica III ed.		Ivan Zhang	Pianoforte	Fryderyk Chopin	1810 1849 Studio op 25 n. 1
							Valzer in la min. op. 34 n. 2
132	2019:07:13	Il Chiostro in Musica III ed.		Carlo Mattia Napoletano	Pianoforte	Joseph Haydn	1732 1809 Variazioni Brillanti op. 12
				Arsenij Bogoslovskij	Pianoforte	Fryderyk Chopin	Sonata n° 20 in Do minore (I° movimento)
133	2019:07:13	Il Chiostro in Musica III ed.				Serghei Rachmaninov	1873 Notturmo n° 1 op. 72
							1943 Momento musicale n° 4

		Il Chios	Con	Francesco Orazi	Pianoforte	Fryderyk Chopin	1810	1849 Studio N° 7 Op. 25
						Claude Debussy	1862	1918 Studio pour les arpèges composés
				Bilyana Dinkova	Pianoforte	Johann Sebastian Bacl	1685	1750 Sinfonia della partita n° 2 BWV 826 in Do minore
124	2019:07:16	Il Chios tro in Musica III ed.	The fall of The king	Adele Madau	Violino	Steen Pade	1956	musiche di scena dal “ KONGENS FOLD” del ROYAL DANISH THEATER di Copenhagen e Del AARHUS TEATERGARDEN di Aarhus
125	2019:07:23	Il Chios tro in Musica III ed.	Quintetto a plettro “Giuseppe Anedda”	Andrea Montagna	Chitarra	Johann Kaspar Mertz	1806	1856 Fantaisie hongroise op.65
				Emanuele Buzi	Mandolino	Arcangelo Corelli	1653	1713 Concerto grosso op. 6 n° 4
				Norberto Gonçalves Da Cruz	Mandolino			Adagio/Allegro – Adagio – Vivace – Allegro – Allegro
				Vladimiro Buzi	Mandola	Gioacchino Rossini	1792	1868 Ouverture dal “Barbiere di Siviglia”
				Andrea Pace	Chitarra			Ouverture da “Italiana in Algeri”
				Emiliano Piccolini	Contrabasso	Giuseppe Verdi	1813	1901 Preludio Atto I
								Sinfonia da “Nabucco”
						Yasuo Kuwahara	1946	The song of Japonese Autumn
						Astor Piazzola	1921	1992 Oblivion
								Zita
126	2019:07:29	Il Chios tro in Musica III ed.	Pictures Immagini dal mondo			Enrico Morricone	1928	2020 Soundtracks Medley
				Alessandro Juncos	Sassofono	Pedro Iturralde	1929	Suite Ellenica
				Matteo Dal Toso	Fagotto			Kalamatianos – Funky – Vals - Kritis
					Pianoforte	Alessandro Juncos		Adagio per solo Sax
						Alessandro Juncos		Essenza pausa
						Fabrizio Durlo		Pictures
						Elena Rezzaro		No Tag
						Elena Rezzaro		Nothing to talk about
						Ryo Noda		Improvisation I
						Alessandro Juncos		Illusione
						Astor Piazzola	1921	1992 Tango etude 4
						Astor Piazzola		Tango étude 3

127	2019:08:09	Il Chioistro in Musica III ed.	Rest Ensemble	Rebecca Raimondi	Violino	Riccardo Malipiero	1914	2003	Sonata per violino e pianoforte (1956)
				Michele Marco Rossi	Violoncello				<i>Moderato – Molto Presto – Molto Lento – Deciso, ma a cadenza</i>
				Alessandro Viale	Pianoforte	Gaspar Cassado	1897	1966	Suite per violoncello solo
						Riccardo Malipiero	1914	2003	Trio per violino, violoncello e pianoforte (1969)
128	2019:09:01	Il Chioistro in Musica	Ludwig Van Senza orchestra	Marco Santià	Pianoforte 4 man	Ludwig van Beethove	1770	1827	Sinfonia n°1 op. 21(après H. Ulrich)
				Lorenzo Grossi	Pianoforte 4 mani				<i>Adagio molto – Allegro con brio</i>
									<i>Andante cantabile con moto</i>
									<i>Minuetto. Allegro molto e vivace</i>
									<i>Finale. Adagio – Allegro molto e vivace</i>
									Sinfonia n° 6 op. 68 – Pastorale (après C. Czerny)
									<i>Piacevoli sentimenti che si destano nell'uomo all'arrivo in campagna: Allegro</i>
									<i>Scena al ruscello – Andante molto mosso</i>
									<i>Allegra riunione di campagnoli: Allegro</i>
									<i>Tuono e tempesta: Allegro</i>
129									
130	2019:10:05	Accorto circuito	Tea for three	Antonio d'Antò	Pianoforte	Ludwig van Beethove	1770	1827	Sonata patetica 1° movimento
				Stefano Cataldi	Pianoforte	Fryderyk Chopin	1810	1849	Mazurka op. 17 n° 4
				Daniele Mutino	Fisarmonica	Popolare andaluso			La saeta
						Stefano Cataldi			Reinterpretazione jazzistico del 1° movimento della patetica
						Stefano Cataldi			Reinterpretazione jazzistico della mazurka di Chopin
131	2019:10:12	Accorto circuito	Debussy Préludes	Pietro delle Chiaie	Pianoforte	Claude Debussy	1862	1918	Préludes livre premier
									<i>I – Danseuses de Delphes</i>
									<i>IV – Les sons et les parfums tournent dans l’air du soir</i>
									<i>V – Les collines d’Ancapri</i>
									<i>VI – Des pas sur la neige</i>
									<i>VIII – La fille aux cheveux de lin</i>
					<i>X – La cathedrale engloutie</i>				

132	2019:10:19	Accorto circuito	Duo Ballario-Patria	Elena Ballario	Pianoforte	Felix Mendelssohn-B	1809	1847 Lied ohne worte op. 109
				Sergio Patria	Violoncello	Leon Boellmann	1862	1897 Sonata op.40 <i>Maestoso, Allegro con fuoco</i> <i>Andante - Allegro molto)</i>
133	2019:10:26	Accorto circuito	D.Peroni& E. Graziani			Ludwig van Beethove	1770	1827 Sonata in 2 movimenti
				David Peroni	Pianoforte	Robert Schumann	1810	1856 Fantasiestucke op 73 <i>Zart und mit Ausdruck (la minore)</i> <i>Lebhaft, leicht (la maggiore - fa maggiore - la maggiore)</i> <i>Rasch, mit Feuer (la maggiore - la minore - la maggiore)</i>
				Enrico Graziani	Violoncello			
						Giuseppe Martucci	1856	1909 Andante op.69 n°2
						Antonin Dvorak	1841	1904 Rondò in sol m. op. 94 <i>Allegretto grazioso</i> <i>Più mosso. Allegro vivo</i> <i>Meno mosso quasi Tempo I</i>
						Johannes Brahms	1833	1897 Sonata op.38 n°1 <i>Allegro non troppo</i> <i>Allegretto quasi Menuetto e Trio</i> <i>Allegro</i>
134	2019:11:03			Sergio Fabian Lavia	Chitarra	Mario Gangi	1923	2010 Suite espagnole
				Dilene Ferraz	Voce			
				Cristiano Poli Cappelli	Chitarra			
				Andrea Pace	Chitarra			
135	2019:11:09	Accorto circuito	marilli Ensemble	Eliana Grasso	Pianoforte	Fryderyk Chopin	1810	1849 Studio op.25 n°2
				Andrea massimo Grassi	Clarinetto	Fryderyk Chopin		Notturmo op post in do# min Notturmo op post 72 n. 1 in mi min Notturmo op post in do min
						Fryderyk Chopin		Valzer op 69 n 2 Mazurka op 17 n 4
						Robert Schumann	1810	1856 da Fantasiestucke

	A	An	Aufschwung (Lo slancio)						
			In der Nacht						
136	2019:11:10	Accorto circuito	G. Pastrana, S. Musso		Johannes Brahms	1833	1897	Sonata in fa minore per clarinetto e pianoforte op.120 n.1 (1894)	
					Allegro appassionato, Andante un poco Adagio, Allegretto grazioso, Viva				
				Guillermo Pastrana	Violoncello	Ludwig van Beethove	1770	1827	7 Variations on ‘Bei Männern, welche Liebe fühlen, WoO 46
				Stefano Musso	Pianoforte	Ludwig van Beethoven			Sonata for Violoncello and Piano No.4 Op.102 Do M
									I. Andante – Allegro vivace II. Adagio – Allegro vivace
					Bohuslav Martinů	1890	1959	Variations on a Slovak Theme H. 378 for Violoncello and Piano	
					Sergei Prokofiev	1891	1953	Sonata for Violoncello Do M Op. 119	
					(Andante grave – Moderato – Allegro, ma non troppo)				
137	2019:11:16	Accorto circuito	Le armonie della chitarra Attraverso i secoli	Luciano Pompilio	Chitarra	Johann Sebastian Bacl	1685	1750	Preludio, fuga e allegro BWV 998
						M. Castelnuovo-Tede	1895	1968	2 Caprichos de Goya op. 195
									Francisco Goya y lucientes, Pincto
									Sueño de la Mentira y Inconstancia
						Fernando Sor	1778	1839	Introd., tema e variazioni op. 9 sull’aria
									“O cara Armonia” del Flauto magico di Mozart
						Dusan Bogdanovic	1955		Six Balkan Miniatures for World Peace
									Jutarnje Kolo (Morning Dance)
									Žalopojka (Lament)
									Vranjanka
								Makedonsko Kolo (Macedonian Dance)	
								Široko (Wide Song)	
								Sitni Vez (Tiny-knit Dance)	
						Augustin Barrios Man	1885	1944	Sueño en la foresta
								La catedral	
									Preludio – Andante religioso – Allegro solenne
				Ivan Donchev	Pianoforte	Ludwig van Beethove	1770	1827	Sonata n°4 in MibM, op.7
									Allegro molto e con brio, largo, conespressione
									Largo con espressione

138	2019.11.23	Accorto circuito	2° Concerto dell'integrale delle Son: per pianoforte di L. van BEETHOV				<i>Allegro</i> <i>Rondo: Poco allegretto e grazioso</i> Sonata n°9 in Mi M op. 14 n°1 <i>Allegro</i> <i>Allegretto</i> <i>Rondo</i> <i>Allegro comodo</i> Sonata n° 10 in Sol M op. 14 n° 2 <i>Allegro</i> <i>Andante</i> <i>Scherzo : Allegro assai</i>
139	#####	Track2 Per forme	Mara Rosenbloom	Pianoforte jazz	Mara Rosenbloom		Improvisation I Improvisation 2
140	2019.12.21	Accorto circuito	Andrea Centra Chantal Mony Chantharmony	Pianoforte Direttrice coro Coro	Ludwig van Beethovei Felix Mendelssohn-Bartoldy Mario Sampayo Ribeiro Anonimo fine '800 Javier Busto Ola Gjeilo Darmon Meader Wolfgang Amadeus Mozart Wolfgang Amadeus Mozart	1770 1827	Sonata Waldstein, op. 53 n°21 <i>1. Allegro con brio; 2. Introduzione, Adagio molto; 3. Rondò, Allegretto g</i> Hark! The herald angels sinf Natal de Evora S'nami Bog Axuri Beltza Ubi Caritas O come, o come Emmanuel Sancta Maria K273 Ave verum K618
141	2019.12.22	Accorto circuito	Edina Bak Lorenzo Notrica Matteo madonia Eduardo Notrica	Pianoforte Violino Percussioni Direttore coro	Gian Carlo Menotti Zoltan Kodaly Tomas Luis De Victoria Francis Poulenc John Rutter	1911 2007	Amahl and the Night Visitors Veni, veni Emmanuel O magnum mysterium Quem vidistis pastores Christmas Lullaby
142							

143	2020.01.05	Accorto circuito	Concerto dell'epiphania	Daniela Calzetta	Pianoforte	Pyotr Ilych Tchaikovs	1840	1893 Da "Le quattro Stagioni" Noel
				Fabio Ludovisi	Pianoforte	Franz Liszt	1811	1886 Dalla raccolta "Weihnachtsbaum"
								<i>Schlummerlied - Berceuse</i>
								<i>Altes provenzalifches weihnachtslied - Old provincial Christmas Song</i>
								<i>Polnisch - Mazurca</i>
						Heather Sorenson		Joy medley
						Adolphe Charles Adar	1803	1856 O Holy night
						Jimmy Raney	1927	1995 Angel Songs
						Jimmy Raney		On Christmas night
						Mykola Leontovych	1877	1921 Carol of the bells
						Pietro Alessandro Yor	1886	1943 Gesù Bambino
						Jimmy Raney		God rest Ye Merry, Gentlemen
						James R.Murray		Away in a manger
						Cesare Zanella	1911	1942 Che magnifica notte di stelle
						Lewis Redner	1831	1908 O little town of Bethlehem
						Jule Styne	1905	1994 Let it snow ! Let it snow ! Let it snow !
144	202.01.06	Accorto circuito	Pianoforte	Riccardo Scilipoti	Pianoforte	Ludwig van Beethove	1770	1827 Rondeau op.51 n°2
						Wolfgang Amadeus M	1756	1791 Sonata K. 457 1. Allegro, 2. Adagio, 3. Molto allegro
						Johannes Brahms	1833	1897 6 Klavierstucke op.118
						E.Wild/G.Gershwin		The man I love
						Georges Gershwin	1898	Three preludes
145	20.01.12	to circuito	itan cantats	Antonello Dorigo	Controtenore	Nicola Porpora	1686	1766 Freme il mar, cantata per alto, flauto e b. c.
				Giuseppina Ledda	Flauto			<i>(aria - recitativo - aria)</i>
				Fabio Catania	Viola da gamba	Fortuna Chelleri	1690	1757 Trio in sol maggiore, per flauto, viola da gamba e b. c.
				Pierluigi Morelli	Clavicembalo			<i>(Adagio – andante – allegro)</i>
						Francesco Mancini	1672	1737 Filli mia, tu infedele, cantata per alto, flauto e b. c.
								<i>(recitativo - aria - recitativo - aria)</i>

	2020	Accorto	Neapol			Antonio Lotti	1667	1740	Sonata in sol maggiore, per flauto, viola da gamba e b. c. (Largo – Allegro – Andante – Vivace)
						Anonimo			(Da una raccolta di cantate di scuola napoletana del '700), Non lasciarmi o b cantata per alto, flauto e b. c. (aria – recitativo - aria)
146	2020.01.18	Accorto circuito	Le maschere Di Schumann	Pier Paolo Vincenzi	Pianoforte	Robert Schumann	1810	1856	Papillons op.2 Carnaval op. 9 Faschingsschwank aus Wien, Op.26
147	2020.01.18	Track2 Per forme		Corrado Maria De Santis	Chitarra elettrica	Corrado maria De Santis Corrado maria De Santis Corrado maria De Santis Corrado maria De Santis Corrado maria De Santis Corrado maria De Santis			Noises around the corner The Buried Room Mere Dust and Hotels and Baggage and Chatter Our Blank Canvas Even Darkness and Silence Blends with the Wind
148	2020.01.25	Accorto circuito		Flavio Nati	Chitarra	Tōru TAKEMITSU Manuel Maria PONCI Tōru TAKEMITSU Tōru TAKEMITSU Antonio JOSÉ	1930 1882 1930 1930 1902	1996 1948	A Piece for Guitar All in Twilight, four pieces for guitar (I. II. Dark III. IV. Slightly Fast) Sonatina Meridional 1. Campo: Allegro non troppo 2. Copla: Andante 3. Fiesta: Allegro con brio Folios Equinox Sonata para Guitarra Allegro moderato, Minuetto, Pavana Triste: Lento, Final: Allegro con brio
148	2020.01.25	Track 2 Performer	Narrazioni in musica	Daniele Mutino	Fisarmonica pianoforte voce	Daniele Mutino			Tarantella ad occhi chiusi Vita di Santa Barbara Valzer Circosacco Cola Pesce e nel profondo del mare Liberino il principe esaurito

150	2020.02.08	Accorto circuito	Il Quartetto	Chiara Diletta Marini	cantus	O. di Lasso	1532	1594 Magnificat Sexti Toni
				Chiara De Angelis	altus	G. Frescobaldi	1593	1564 Ricercar con l'obbligo della quinta parte (dai Fiori musicali)
				Andrea Moretti	tenor	G. M. Nanino	1544	1607 Diffusa est gratia
				Alessandro Masi	bassus	G. P. da Palestrina	1525	1594 Hodie Beata Virgo Maria
				Giulio Fratini	organo	G. Frescobaldi	1583	1643 Canzon dopo l'Epistola (dai Fiori musicali)
						G.P. da Palestrina	1525	1594 Regina coeli
						P. Cannicciari	1670	1744 Ave Maria
						A. Scarlatti	1660	1725 Toccata Aperta d'Organo
								Salve Regina
						B. Pasquini	1637	1710 Ricercare del 2° suono
151	2020.02.16	Il Sentimento del Tempo - Integrale delle composizioni pianistiche di W.A.Mozart	Primo concerto	Maddalena Piccirillo	Pianoforte	W. A. Mozart	1756	1791 Sei variazioni per pianoforte in sol maggiore su un tema di Antonio Salieri KV 180 ("La Fiera di Venezia",Finale Atto II)
								Sonata per pianoforte in si bem. maggiore KV 281
								Fantasia per pianoforte in re minore KV 397
								Minuetto per pianoforte in fa maggiore KV 2
								Allegro per pianoforte in si bem. maggiore KV 3
								Minuetto per pianoforte in fa maggiore KV 4
								Minuetto per pianoforte in fa maggiore KV 5
								Sonata per pianoforte in sol maggiore KV 283
								Nove variazioni per pianoforte in re maggiore su un tema di Jean-Pierre Duport KV 573
152	2020.02.23	Liszt a Villa d'Este - VII ed. di i 250 anni di Beethoven con e... con alcuna licenza		Gesualdo Coggi	pianoforte	L. V. Beethoven	1770	1827 Bagatelle per pianoforte op.126: n.1 e n.3
								Sonata n.32 in Do minore op.111 - <i>Maestoso - Allegro con brio e appassionato</i> - <i>Arietta: Adagio molto, semplice e cantabile</i>
						Beethoven-Liszt		Adelaide Sinfonia n.8 in Fa maggiore op.93 - <i>Allegro vivace e con brio</i>

		Il Suono di	Celebrandi Liszt						- Allegretto scherzando - Tempo di menuetto - Allegro vivace
153	2020.03.01	Il Suono di Liszt a Villa d'Este - VII ed.	Celebrando i 250 anni di Beethoven con Liszt e... con alcuna licenza	Claudio Curti Gialdino	pianoforte	L. V. Beethoven	1771	1827	Sonata n.14 in Do diesis minore op.27 n.2 “Sonata quasi una Fantasia ” detta “Al chiaro di luna” Adagio sostenuto - Allegretto - Presto
						F. Chopin	1810	1849	Andante spianato e Grande Polacca brillante op.22
						Alfredo Casella	1883	1947	Undici pezzi infantili op.35
						Mario Castelnuovo Te	1895	1968	Piedigrotta 1924 (o Rapsodia napoletana) op.32
COVID									
154	2020.07.26	Il Chostro in Musica	Jeux de couleurs	Federica Michisanti Francesco Bigoni Francesco Lento	Contrabasso Sax tenore, clarinetto tromba				
155	2020.08.22	Il Chostro in Musica	Duo Flauto&Chitarra	Michele di Filippo Marco Ferraguto	Chitarra	Alfredo Casella	1883	1947	Barcarola
						Mario Castelnuovo Te	1895	1968	Sonatina op.205 Allegro grazioso – Siciliana – Allegretto con spirito
						Aaron Copland	1900	1990	Laurie’s song
						Belà Bartók	1881	1945	Danze folcloristiche rumene Joc cu bâta, Brâul, Buciumeana, Porga româneasca, Mâruntel
						Michele Di Filippo			Barcarola
						Astor Piazzola	1921	1992	Tanti anni prima Libertango
156	2020.08.23	Il Chostro in Musica	Cavalleria Rusticana	Valentina Pennacchini Matteo Sartini Cristian Alderete Caterina Russo Lajla Iuri Armonia Mundi Davide Dellisanti	Soprano tenore baritono mezzosoprano mezzosoprano coro pianoforte	Pietro Mascagni	1863	1945	Cavalleria Rusticana

157	2020.08.25	Il Chiostro in Musica	Fantasia Flamenca	Ana Rita Rosarillo	Cante	Fantasia Flamenca			
				Riccardo Gracia Rubi	Chitarra				
				Dario Carbonelli	Baile				
				Michela Mancini	Baile				
				Federika Lovisi Roca	Baile				
				Maritnica Ferrara Strova	Baile				
				Claudio Merico	Violino				
158	2020.09.12	Il Chiostro in Musica	L'impossibile fino alla fine	Carlo Mucari	Attore	Franco Califano	1938	2013	NON ESCLUDO IL RITORNO, N'ATTIMO DE VITA, LA VACANZA DI
				Giulia Orlandi	Voce				MINUETTO, CHI SONO IO, FOSSI COSÌ, UN UOMO DA BUTTARE VL
				Gianni Ferretti	Tastiere				BIMBA MIA, LA VITA GOCCIA PER GOCCIA, PALLIDE MEMORIE,
				Fabio Massimo Forzati	Luci e suoni				ME N'AMMORO DE TE, TUTTO IL RESTO È NOIA, COCCOLE, LA SE
				Francesco Vergovich	Regia				ASPETTANDO L'AMORE, MORIREMO INSIEME, AMANTI DI VALOF
L'AMORE È FRAGILE, QUELLO CHE NON SAPPIAMO DELL' AMORE									
L'IMPOSSIBILE FINO ALLA FINE.									
159	2020.09.13	Il Suono di Liszt a Villa d'Este - VII ed.	Beethoven tra eroismo e pathos	Michelangelo Carbonara	Pianoforte	Ludwig van Beethove	1771	1827	Sonata n.8 “Patetica”
					Erard 1879	Ludwig van Beethoven		<i>Grave; Allegro di molto e con brio - Andante cantabile - Rondò: Allegro</i>	
Sinfonia n.3 “Eroica” nella trascrizione per pianoforte solo di Franz Liszt									
<i>Allegro con brio – Marcia funebre: Adagio assai – Scherzo: Allegro vivace -</i>									
160	2020.09.13	Il Sentimento del Tempo - Integrale delle composizioni pianistiche di W.A.Mozart	Secondo concerto	Nicola Ormando	Pianoforte	Wolfgang Amadeus M	1756	1791	12 Variazioni in Mib maggiore KV 353
					Bosendorfer 280			Sonata in Sib maggiore KV 570	
					Vienna Concert			<i>Allegro – Adagio – Allegretto</i>	
								Rondo in La minore KV 511	
								10 Variazioni in Sol maggiore k.455	
								Sonata in La minore KV 310	
								<i>Allegro maestoso – Andante cantabile con espressione - Presto</i>	
								Sonata in Fa maggiore KV 332	
								<i>Allegro – Adagio – Allegro assai</i>	
					161	20.09.20	Il Suono di Liszt a Villa d'Este - l'oasi di ma nella mperie eroica		Federico Nicoletta
Erard 1879			Sinfonia n° 4 in Sib M op.60 nella trascrizione fi Franz Liszt						

2020	Il Sentimento del Tempo - Integrale delle composizioni pianistiche di W.A.Mozart	Un calice	Adagio – Allegro vivace – Adagio – Allegro vivace – Allegro ma non troppo					
162	2020.09.20	Terzo Concerto	Laura Licinio	Pianoforte Bosendorfer 280	Wolfgang Amadeus M	1756	1791	Otto variazioni in Sol M KV 24 Sonata n° 1 in Do M KV 279 <i>Allegro – Andante – Allegro</i> Kleiner Trauermarsch in do m KV 280 Sonata in Fa M KV 280 <i>Allegro assai – Adagio - Presto</i> Andantino: Tema e variazioni in Mib M KV 236 Sei danze tedesche KV 509 Dodici variazioni in Sib M KV 500 su un allegretto Sonata n° 18 in Re M KV 576 <i>Allegro – Adagio – Allegretto</i>
163	2020.09.27	Il Suono di Liszt a Villa d'Este - VII ed.	Emanuele Frenzilli	Pianoforte	Richard Wagner/Franz	1813	1883	Isolde Liebestod da “ <i>Tristan und Isolde</i> ” “O du mein holder Abendstern” da “ <i>Tannhauser</i> ”
		L'amore e il fato			Giuseppe Verdi/Franz	1813	1901	Parafrasi da concerto su “ <i>Rigoletto</i> ” Sinfonia n.5 op.67 <i>nella trascrizione per pianoforte solo di Franz Liszt</i> <i>Allegro con brio – Andante con moto – Allegro - Allegro/presto</i>
164	2020.10.02	NUOVOIMAIE	Nicola Mogavero	Sax soprano	Virginio Zoccatelli	1969		Festa a Venezia – Le navi salpano – Calle al tramonto – Danza dei veli – So
		An Italian Embroiderer	Marco Ficarra	Sax alto	Gaetano Donizetti	1797	1848	Una furtiva lagrima da “ <i>Elisir d'amore</i> ”
			Gabriele Borro	Sax tenore	Virginio Zoccatelli	1969		Partenza dal paese – festa di paese – Ritorno al paese
			Daniele Cali	Sax baritono	Georges Gershwin	1898	1937	Blues
			Enzo Toscano	Clarinetto	Virginio Zoccatelli	1969		Omaggio a Salieri <i>Tema – Variazione I – Variazione II – Variazione III – Variazione IV</i>
165	2020.10.09	NUOVOIMAIE	Sara Dominici	Pianoforte	Johann Sebastian Bael	1685	1750	Preludio e fuga BWV 862 in Lab M
		Duo pianistico	Massimo Perciaccante	Pianoforte				dal <i>Clavicembalo ben temperato</i> nella trascrizione di Théodore Dubois
					Johannes Brahms	1833	1897	Danze ungheresi I, II, IV, V
					Georges Bizet	1838	1875	Carmen Fantaisie nell'arrangiamento di O. Singer
					Gioacchino Rossini	1792	1868	Ouverture <i>dalla Gazza Ladra</i>
					Franz Liszt	1811	1886	Rapsodia ungherese n.2

166	2020.10.10	NUOVOIMAIE	Cimbalu d'amuri	Debora Troia	Voce	Anonimo			Madonna tu mi fai lo corruciato								
				Paolo Rigano	Chitarra barocca	Anonimo			Madonna tu mi fai lo scorruciato								
				Silvio Natoli	Tiorba, Colascior	Anonimo			I Sarracini adorano lu sole								
				Cinzia Guarino	Clavicembalo	Bernardo Pasquini	1637	1710	Partite diverse di follia var.1,2,5,8								
				Giuseppe Valguarnera	Percussioni	Juan Hidalgo	1614	1685	No querais dormir								
						José Marin	1618	1899	No piense Menguilla								
						Antonio De Santa Cru	1700 circa		Jacaras								
						José Marin			Nina como en tus mudanzas								
						Anonimo			Capona (Palermo)								
						Domenico Scarlatti	1685	1757	Sonata k 141								
						Anonimo			Vurria ca fosse ciaola								
						Anonimo			La fimminisca								
						Santiago De Murcia	1673	1739	Fandango								
						Anonimo			Mi votu e mi rivotu								
				Anonimo			Cimbalu d'amuri (tarantella siciliana)										
167	2020.10.11	Il Suono di Liszt a Villa d'Este - VII ed.	Il pianoforte incontra il violoncello	Andrea Nocerino	Violoncello	Ludwig van Beethove	1770	1827	Sonata per violoncello e pianoforte op.102 n. 2								
				Axel Trolese	Pianoforte				Allegro con brio – Adagio con molto sentimento d'affetto – Allegro/Allegro								
						Ludwig van Beethoven			Sonata per pianoforte n.13, op.27 n.1								
									Andante – Allegro molto e vivace – Adagio con espressione – Allegro vivace								
						Johannes Brahms	1833	1897	Sonata per violoncello e pianoforte op.99 n. 2								
168	2020.10.11	Concerto del Tempo - Integrale delle soni pianistiche di W.A.Mozart	Quarto concerto	Gabriele De Feo	Pianoforte	Wolfgang Amadeus M	1756	1791	Sette variazioni in Re M KV 25 sull'inno olandese “Willem von Nassau”								
									Nove variazioni in Do M KV 264 su “Lison dormait”								
									Minuetto in Re M KV 355								
									Andante in Do M KV 1ª								
									Allegro in DO M KV 1c								
									Minuetto in Fa M KV 1d								
									Minuetto in Sol M KV 1e								
									Minuetto in Do M KV 1f								

		Il Sentim composiz							Adagio in si m KV 540 Sonata in Re M KV 311 <i>Allegro con spirito – Andante con espressione - Rondò/Allegro</i>
169	2020.10.16		Cruel miracles	Lorenzo Lupi Corrado Maria De Santis Augusto Pallocca	Batteria Chitarre Sassofono tenore				estrazione jazz e sconfina in un avanguardistico territorio dove rock, elettronica e noise si inc
170	2020.10.24	NUOVOIMAIE	Duo Five o'clock	Emilija Pinto Massimiliano Chiappinelli	Pianoforte Pianoforte	Johann Sebastian Bael John Field Jules Massenet Johann Strauss (figlio) George Gershwin Lorenzo Fiscella	1685 1782 1842 1825 1898 1972	1750 1837 1912 1899 1937	Preludio e fuga XIX in Lab M BWV 864 nella trascrizione per 4 mani di Th Preludio e fuga XXII in Sib m BWV 867 nella trascrizione per 4 mani di Th Notturmi n.1 e n.2 nella trascrizione per 4 mani di Franz Liszt Année passée (quatrième livre – Matins de printemps <i>I – Premiers nids; II – Lilas; III - Pâques</i> Frühlingstimmen op. 410 Three preludes <i>Allegro ben ritmato e deciso – Andante con moto – Agitato</i> Suite per la gioventù <i>Marcia – Notturmo – Tarantella</i>
171	2020.10.25	Il Suono di Liszt a Villa d'Este - VII ed. Da un maestro	Bach alle seducenti atmosfera di un	Ivan Donchev	Pianoforte	Johann Sebastian Bael Ferruccio Busoni Ludwig van Beethove	1685 1866 1770	1750 1924 1827	Ciaccona dalla partita n.2 in rem per violino solo BWV 1004 nella versione pianistica di Busoni Sinfonia n.6 op.68 “Pastorale” nella trascrizione di Franz Liszt <i>Allegro non troppo – Andante molto mosso – Allegro – Allegro – Allegretto</i>
172	2020.10.25	Il Sentimento del Tempo - Integrale delle composizioni pianistiche di W.A.Mozart	Quinto concerto	Mattia Marrone	Pianoforte	Wolfgang Amadeus M	1756	1791	Capriccio in Do M KV 395 Sonata n.10 in Do M KV 330 <i>Allegro moderato – Andante cantabile – Allegretto</i> Otto minuetti con trio KV 315g Fantasia KV 457 Sonata in do m KV 475 <i>Molto allegro – Adagio – Allegro assai</i>

Covid: Concerti in streaming

ndi
2
en, Ivan Donchev Pianoforte Ludwig van Beethove 1770 1827 Sonata n.5 in Do m, op.10n.1

173	2020.11.22	Nuovi ed Antichi Mondi	Integrale delle 3 sonate di Beethoven, 3°concerto						Allegro molto e con brio – Adagio molto – Prestissimo Sonata n.6 in Fa M, op.10 n.2 Allegro – Allegretto – Presto Sonata n.7 in Re M, op 10 n.3 Presto – Largo e mesto – Menuetto: Allegro – Rondo: Allegro
174	2020.11.29	Nuovi e Antichi Mondi	Integrale secondo libro del Clavicembalo ben temperatoNella versione 4 mani di T. Dubois	Sara Dominici	Pianoforte	Johann Sebastian Bacl	1685	1750	Preludio e fuga BWV 882 in Fa# M
				Massimo Perciaccante	Pianoforte				Preludio e fuga BWV 883 in Fa # m
									Preludio e fuga BWV 884 in Sol M
									Preludio e fuga BWV 885 in Sol m
									Preludio e fuga BWV 886 in Lab M
									Preludio e fuga BWV 887 in Sol#m
						Georges Gershwin	1898	1937	Rapsodia in blue
						Franz Liszt	1811	1886	Rapsodia ungherese n.2
175	2020.12.06	Nuovi e Antichi Mondi	Integrale secondo libro del Clavicembalo ben temperatoNella versione 4 mani di T. Dubois	Cristina Palmas	Pianoforte	Johann Sebastian Bacl	1685	1750	Preludio e fuga BWV 870 in Do M
				Luca Palmas	Pianoforte				Preludio e fuga BWV 871 in Do m
									Preludio e fuga BWV 872 in Do # M
						Franz Schubert	1797	1828	Der Tod und das Mädchen D 810 Andante con moto dal Quartetto in re minore n.14, trascrizione di Hugo Ulr
						Johann Sebastian Bacl	1685	1750	Preludio e fuga BWV 873 in Do # m Preludio e fuga BWV 874 in Re M Preludio e fuga BWV 875 in Re m
						Franz Schubert	1797	1828	Auf dem Wasser zu singen D 774 (F.L.Graf zu Stolberg) - trascrizione di Hu Fantasia in Fa m D 940 Allegro molto moderato – Largo – Allegro vivace – Tempo I
176	2020.12.06	Nuovi e Antichi Mondi	Integrale secondo libro del Clavicembalo ben temperatoNella versione 4 mani di T. Dubois	Andrea Calvini	Pianoforte	Johann Sebastian Bacl	1685	1750	Preludio e fuga BWV 855
				Adolfo Capitelli	Pianoforte				Preludio e fuga BWV 856 Preludio e fuga BWV 857
						Wolfgang Amadeus M	1756	1791	Ouverture da “Don Giovanni” Ouverture da “Le nozze di Figaro”

177	2020.12.17	The Bösendorf Recitals: Carlo Grante (1)	Beethoven birthday's celebration	Nuovi Integrati Cl tempe ni	Carlo Grante	Pianoforte	O. Singer Gioacchino Rossini	1792	1868	Fantasia sulla "Carmen" Ouverture da "Il barbiere di Siviglia"
178	2020.12.20	Nuovi e Antichi Mond	Integrale secondo libro del Clavicembalo ben temperato nella versione 4 mani di T. Dubois		Emilija Pinto	pianoforte	Johann Sebastian Bach	1685	1750	Preludio e Fuga XIX in la maggiore BWV 888
						pianoforte				Preludio e Fuga XX in la minore BWV 889
										Preludio e Fuga XXI in si bemolle maggiore BWV 890
										Preludio e Fuga XXII in si bemolle minore BWV 891
										Preludio e Fuga XXIII in si maggiore BWV 892
										Preludio e Fuga XXIV in si minore BWV 893
							Johann Strauss (figlio)	1825	1899	Frühlingstimmen op. 410
							Georges Gershwin	1898	1937	Three preludes
							Lorenzo Fiscella	1972		<i>Allegro ben ritmato e deciso - Andante con moto - Agitato</i>
										Suite per la gioventù
										<i>Marcia – Notturmo – Tarantella</i>
179	2021.01.23	The Bösendorf Recitals: Carlo Grante (2)	Scarlatti		Carlo Grante	pianoforte	Domenico Scarlatti	1685	1757	Sonata Parma (K.322) in A Major Allegro
										Sonata Parma (K.323) in A Major Allegro
										Parma (K.159) in C Major Allegro
										Sonata Venezia (K.9) in G Major
										Sonata Parma (K.513) PASTORALE. Moderato, Molto Allegro, Presto
										Esercizio 2 (K.2) in G Major Presto
										Sonata Venezia (K.84) in C Minor
										Sonata Parma (K.545) in B-flat Major Prestissimo
										Sonata Parma (K.198) in E Minor Allegro
										Sonata Parma (K.491) in D Major Allegro
										Sonata Parma (K.424) in G Major Allegro
										Sonata Parma (K.425) in G Major Allegro molto

180	20121.02.20	The Bösendorf Recitals: Carlo Grante (3)	Mozart	Carlo Grante	pianoforte	Wolfgang Amadeus M	1756	1791	Sonata Parma (K.432) in G Major Allegro
									Sonata Parma (K.125) in G major Vivo
									Sonata Parma (K.427) in G major Prestissimo quanto sia possibile
									Sonata in B-flat major, K. 281 <i>I. Allegro - II. Andante amoroso - III. Allegro</i> Fantasy in C minor, K. 475 Sonata in C minor, K. 457 <i>I. Allegro - II. Adagio - III. Molto Allegro</i>
181	2021.05.02	The Bösendorf Recitals: Carlo Grante (4)	Schubert	Carlo Grante	pianoforte	Franz Schubert	1797	1828	Sonata in La minore D 784 <i>I. Allegro giusto – II. Andante – III. Allegro vivace</i> 3 Klavierstücke, D946 N°1 – Allegro assai, andante, allegro assai N°2 – Allegretto, l'istesso tempo N°3 – Allegro
182	2021.06	The Bösendorf		Carlo Grante	Pianoforte	Robert Schumann	1810	1856	Papillons op.2 Kreisleriana op. 16
183	2021.06.13	ono” di Liszt a Villa d’Este – IX edizione	Dagli esordi sinfonici al ricordo	Michelangelo Carbonara	pianoforte	Ludwig van Beethove	1770	1827	Sinfonia n°1 op 21 nella trascrizione per pianoforte solo di Franz Liszt Adagio molto- allegro con brio Andante cantabile con moto Minuetto: allegro molto e vivace Adagio- allegro molto e vivace
						Ludwig van Beethove	1770	1827	“An die ferne Geliebte” op.98 nella trascrizione per pianoforte solo di Franz “Auf dem Hügel sitz spähend” (Siedo sul colle scrutando) “Wo die Berge so blau” (Dove i monti così azzurri) “Leichte Segler in den Höhen” (Voi che leggere navigate nell’alto) “Diese Wolken in den Höhen” (Queste nubi nell’alto) “Es kehret der Maien” (Torna Maggio) “Nimm sie hin denn diese Lieder” (Accogli dunque questi canti)
						Robert Schumann	1810	1856	Fantasia in Do M op. 17

		Il “suono di iszt a Villa d’Este – IX edizione	Nona sinfonia	Maurizio Baglini	pianoforte	Ludwig van Beethove	1770	1827	Sempre fantastico e appassionato Moderato, sempre energico Lento e sostenuto. Leggero fino alla fine
184	2021.06.20	Il “suono di iszt a Villa d’Este – IX edizione	Nona sinfonia	Maurizio Baglini	pianoforte	Ludwig van Beethove	1770	1827	Sinfonia n° 9 op.125 nella trascrizione per pianoforte di Franz Liszt Allegro ma non troppo un po’ maestoso Scherzo: molto vivace- presto Adagio molto e cantabile – Andante moderato - Adagio Presto – Allegro assai – Andante maestoso – Allegro energico – Allegro m
185	2021.07.04	Il “suono” di Liszt a Villa d’Este – IX edizione	Transizioni	Elena Nefdova	pianoforte	Ludwig van Beethove	1770	1827	Sinfonia n°2 op 36 nella trascrizione per pianoforte di Franz Liszt Adagio molto – allegro con brio Larghetto Scherzo: allegro Allegro molto Klavierstück WoO 59 “per Elisa”
186	2021.07.11	Il “suono” di Liszt a Villa d’Este – IX edizione	Il commiato dal pianoforte in B&B	Ivan Donchev	pianoforte	Cesar Franck	1822	1890	Preludio, corale e fuga
187	2021.08.04	Il chiostro in Musica V edizione	Carovane	Daniele Mutino Alex Taborri Francesca Gamberini Rosario Liberti	Fisarmonica Percussioni Voce Tuba	Johannes Brahms	1833	1897	Tre intermezzi op.117 Andante moderato Andante non troppo e con molta espressione Andante con moto 33 variazioni su un valzer di Anton Diabelli op. 120
188	2021.08.06	Il chiostro in Musica V edizione	Dimensional	Valentina Pellecchia Gabriele Zanotti Mirko Zanotti	chitarra chitarra chitarra	François Couperin Maximo Diego Pujol Georges Bizet Astor Piazzola Giorgio Tortora	1668 1957 1838 1921 1957	1733	Barricades mystérieuses (Arr. Del Trio Dimensional) Fin de siglo Carmen (arr. Del Trio Dimensional) Evasion Incident at Babylon

188	2021.08.07	Il chiosastro in Musica V edizione	Trio			Zequinha De Abreu	1880	1935	Tico tico
						Ennio Morricone	1928	2020	Morricone suite (Arr. Del Trio Dimensional)
						Eduardo Martin	1956		Hasta Alicia Baila
189	2021.08.07	Il chiosastro in Musica V edizione	Duo De Angelis Federici	Paolo De Angelis	Chitarra	Gioacchino Rossini	1792	1868	Ouverture da “Il barbiere di Siviglia” (trasc. Duo De Angelis-Federici)
				Lorenzo Federici	Chitarra	Maximo Diego Pujol	1957		Tango, Milonga e final
						Eugenio Beccherucci			Canzone siciliana
						Arcangelo Corelli	1653	1713	Concerto grosso op. 6 n° 4 (trasc. Duo De Angelis-Federici)
									<i>Adagio/Allegro – Adagio – Vivace - Allegro/Allegro</i>
						Modest Mussorgsky	1839	1881	Da quadro di un’esposizione: Promenade, Il vecchio castello
						Mario Gangi	1923	2010	Suite spagnola
					<i>Andalusa – Fandango - Sevillana</i>				
190	2021.08.19	Il chiosastro in Musica V edizione	Philip Glass	Alessandro Vena	pianoforte	Philip Glass	1937		Opening
									Etudes for Piano Book 1
									<i>Etude in G Minor; Etude in A minor; Etude in A Major: Etude in D Minor</i>
						Curt Cacioppo	1951		Notturmo “Elidiano”
				Philip Glass				Etudes for Piano Book 1	
									<i>Etude in F Minor; Etude in A Minor; Etude in C Major; Etude in F Minor; I</i>
191	2021.08.21	Il chiosastro in Musica V edizione	Passeggiando fra i continenti	Michele di Filippo	chitarra	Johann Sebastian Bael	1685	1750	Preludio, corrente, giga BWV 1007
						Domenico Scarlatti	1685	1757	Sonata K 322
						Roland Dyens	1955	2016	Songe capricorne
						Astor Piazzola	1921	1992	Michelangelo 70 (arr. Di Filippo)
									Adios Nonino (arr. Di Filippo)
						Michele Di Filippo	1994		Tribute to Aaron Copland
									Studio sulle risonanze n°4
					Largo e Danza				
192	2021.08.22	Il chiosastro in Musica V edizione	Platero y yo	Salvatore Fortunato	chitarra	Eduardo Sainz de la Maza	1903	1982	Platero y yo
				Francesca Romana Verzaro	voce recitante				<i>Platero, El loco, La Azotea, Paseo, La Muerte</i>
						Regino Sainz de la Maza	1896	1981	Petenera, Solea, Zapateado, El vito, Seguidilla-Sevillana
						Johann Kaspar Mertz	1806	1856	An Malvina

	2021.08.29	Il chiostro in Musica V edizione	Platano			Francisco Tarrega	1852	1909	Lagrima Recuerdo de la Alhambra
193	2021.08.29	Il chiostro in Musica V edizione	Fili	Marco Colonna Erika Cuscusa	clarinetto foto	Marco Colonna	1860	1909	Asturias Dedicato a Maria Lai
194	2021.08.29	Il chiostro in Musica V edizione	Trio Monti	Giampiero Mannoni Valerio Mileto Vladimiro Buzi	voce chitarra mandolino, pianoforte				Canzone romane
195	2021/09/03	The Bösendorf Recitals:	Brahms						
				Carlo Grante	pianoforte	Johannes Brahms	1833	1897	Variations and fugue on a theme by Haendel, op. 24
196	2021.09.06	Il Chiostro in Musica	Suoni inauditi	Ensemble di chitarre E-Cetra Eugenio Becherucci	chitarre Direttore	Michele Di Filippo Leo Brouwer	1939		City lights Paisaje cubano con lluvia Paisaje cubano con rumba Paisaje cubano con campanas
						Franco Cavallone Lorenzo Sorgi	1957		Divertimento: <i>Preludio, Canzone, Tarantella</i> Memorie della Scarzuola
###	2021.09.09	Il Chiostro in Musica	Trio Filante	David Grottelli Francesco Mazzeo Alessandro Gwis	Sassofono chitarra pianoforte				Granchio senza scampo
198	2021.09.10	Chiostr o in Musica	Voci nelSol	Maria Tomasi Valentina Pennacchini Antonello Dorigo Francesca Del Fra	soprano mezzo soprano Contraltista pianista	Georg Friedrich Haendel Giacchino Rossini Giacchino Rossini Claudio Monteverdi Gaetano Donizetti Georg Friedrich Haendel Jacques Offenbach Wolfgang Amadeus M Wolfgang Amadeus Mozart	1685 1792 1792 1567 1797 1819 1756	1759 1868 1868 1643 1848 1880 1791	Stille amare da <i>Tolomeo, Re d'Egitto</i> Cruda sorte, amor tiranno da <i>L'italiana in Algeri</i> Tanti affetti in tal momento da <i>La donna del lago</i> Pur ti miro, pur ti godo da <i>L'incoronazione di Poppea</i> Oh mio Fernando da <i>La favorita</i> Fammi combattere da <i>Orlando</i> Barcarolle da <i>Les contes d'Hoffman</i> Oh smania, oh furia, oh disperata Elettra da <i>Idomeneo</i> Overture da <i>Le nozze di Figaro</i>

199	2021.09.12	Il “suono” di Liszt a Villa d’Este – IX edizione	Aspetti inaspettati: il mandolino in Beethoven e ai suoi tempi	II			Wolfgang Amadeus Mozart	Cara, lontano ancora da <i>Ascanio in Alba</i>
							Gioacchino Rossini	Nacqui all’affanno e al pianto da <i>Cenerentola</i>
							Vicenzo Bellini 1801	1835 Casta diva da <i>Norma</i>
							Vicenzo Bellini	Mira, oh Norma da <i>Norma</i>
							Georg Friedrich Haendel	Consolati oh bella da <i>Orlando</i>
				Carlo Aonzo	mandolino	Johann Nepomuk Hummel 1778	1837	Grande sonata per fortepiano e mandolino in Do M
				Sirio Restani	pianoforte			<i>Allegro con spirito; Andante moderato (siciliana); Rondò</i>
						Ludwig van Beethoven 1770	1827	Sonatina in Do M WoO 44 ^a
								Adagio in Mib M WoO 43b
								Sonatina in Do m WoO 43 ^a
200	2021.09.14	Il Chiostro in Musica	Canto di fine estate					Andante con variazioni WoO 44b
						Wolfgang Amadeus M 1756	1791	Sonata n°21 in Mi m K 304
								<i>Allegro; Tempo di minuetto</i>
						Franz Schubert 1797	1828	Sonatina op. 137 n°1 in Re M
								<i>Allegro molto; Andante; Allegro vivace</i>
				Ensemble Chantharmony	coro	Johann Sebastian Bael 1685	1750	Concerto italiano: <i>Allegro – Andante - Presto</i>
				Andrea Centra	pianoforte	Henry VIII		Pastime with good company
				Chantal Mony	direttrice	Thomas Morley 1557	1602	Now is the month of maying
						Sebastiano Festa 1490 ca	1524	L’ultimo di de maggio
						Ludwig Senfl 1486 ca	1543	Ach Elslein, liebes Elslein mein
						Johannes Brahms 1833	1897	Wach auf!
						Johannes Brahms		Scheiden
						Claudin de Sermisy 1490 ca	1562	Tant que vivray
						Pierre Certon 1510 ca	1572	J’ay le rebours
						Felix Mendelssohn-Ba 1809	1847	Abendlied
						Franz Schubert 1797	1828	An die Musik
						Eric Whitacre 1970		The seal lullaby
				Stefano Cataldi	pianoforte			I Nobody Knows the trouble I’ve seen
				Roberto Mazzoli	chitarra	William Christopher F 1873	1958	St Louis blues

201	2021.09.17	Il Chostro in Musica	A jazz journey	Angelo Ercole	Contrabasso	Spencer Williams	1889	1965	Basin Street blues
						Hoagy Carmichael	1889	1981	Georgia on my mind
						Henry Mancini	1924	1994	The days of wine and roses
						Charlie Parker	1920	1955	Blues for Alice
						Thelonius Monk	1917	1982	Blue Monk
						Victor Young	1900	1956	My foolish Heart
						Jimmy Van Heusen	1913	1990	Darn that dream
						Duke Ellington	1899	1974	I got it Bad
						Miles Davis	1926	1991	Blue in Green
202	2021.09.18	Il Chostro in Musica	L'impossibile fino alla fine	Carlo Mucari	chitarra	Carlo Mucari		Pallide memorie di un amante di valore: Califano	
				Giulia Orlandi	voce				
				Gianni Ferretti	tastiere				
				Fabio Massimo Forzato	luci e suono				
203	2021.09.19	Il "suono" di Liszt a Villa d'Este – IX edizione	Da wagner a Strauss	Ana Lushi	soprano	Richard Wagner	1813	1883	Fünf Gedichte für Frauenstimme und Klavier
				Kozeta Prifti	pianoforte				1- Der Engel
									2- Stehe still!
									3- Im Treibhaus
									4- Schmerzen
									5- Traüme
									Una sonata per l'album di Mme M. W (pianoforte solo)
						Richard Strauss	1864	1949	Vier letzte Lieder op. 150
									1- Frühling
									2- September
									3- Beim schlafengehen
204	21.09.23	tro in Musica	io Aura	Lorenzo D'Antò	flauto	Johann Sebastian Bael	1685	1750	Sonata BWV 1035 per flauto e basso continuo
				Arianna Di Martino	violoncello	Antonio Vivaldi	1678	1741	Cantabile da op.X n° 3 "Il cardellino"
						Wolfgang Amadeus M	1756	1791	Aria della regina della notte
						Johann Sebastian Bach			Aria dsulla quarta corda

205	2021.09.25	Il Chiosstro in Musica	Du Belleza y colores de un idioma popular	Noemi Passiatore	chitarra	Gabriel Fauré	1845	1924 Pavan op. 50
						Heitor Villa-Lobos	1887	1959 Assobio a Jato
						Edward Elgar	1857	1934 Salut d'amour op. 12
						Miguel Llobet	1878	1938 Leonesa Cancò del lladre El testament d'Amelia Presò de Lleida El noi de la mare El Mestre
206	2021.09.25	NeAMO X edizione	Brahms	Lucia Paradiso	pianoforte	Julian Arcas	1832	1882 Bolero
						Francisco Tarrega	1852	1909 Recuerdos de la Alhambra
						Gaspar Cassadó	1897	1966 Cancion de Leonardo
						Napoléon Coste	1805	1883 Le départ (Fantaisie dramatique op.31)
207	2021.09.26	Il "suono" di Liszt a Villa d'Este – IX	Liszt e la grande poesia	Fernanda Damiano	pianoforte	Johannes Brahms	1833	1897 Otto Klavierstucke op.76 Scherzo in Mib m op.4 Sei Klavierstucke op.118
						Franz Liszt	1811	1886 Fantasia quasi sonata "Après une lecture de Dante" n° 7 da "Années de pèler Tre sonetti di Petrarca, n°4, 5, 6, da "Années de pèlerinage"
								Ballata n° 2 in si m
						Schubert/Liszt		Der Erlkönig (trascrizione)
208	2021.10.03	NeAMO X edizione	Amorosi sogni, speranze, ipensamenti e stravaganze	Francesca Lione	mezzo soprano	Henri Duparc	1848	1933 Chanson triste
				Simone Pierini	pianoforte			La vie antérieure
						Gabriel Fauré	1845	1924 Hymne Après un reve
						Kurt Weill	1900	1950 Je ne t'aime pas
						Ottorino Respighi	1879	1936 Notturmo da 6 pezzi per piano solo
						Francesco Paolo Tosti	1849	1976 Sogno Ridami la calma
						Gaetano Donizetti	1798	1848 Me voglio fa 'na casa

						Franz Liszt	1811	1886 Ave Maria
						Ermanno Wolf Ferrari	1878	1948 4 rispetti
209	2021.10.10	Il “suono” di Liszt a Villa d’Este – IX edizione	La discendenza	Massimiliano Genot	pianoforte	Ludwig van Beethoven	1795	1827 Bagatelle n°1 op.33 Bagatelle n°2 op.33 Bagatelle n°3 op.33 Rondò capriccioso op.129
						Carl Czerny	1791	1857 L’arte di rendere agili le dita op 740, n°27 e n° 50
						Franz Liszt	1811	1886 Valse n° 6 da “Soirées de Vienne” Rapsodia ungherese n°2
						Bach/Aleksandr Ziloti	1863	1945 Preludio dalla suite n°1 per violoncello BWV 1007 Preludio in si m (trascrizione del preludio in mi m dal clavicembalo per temp
						Giovanni Sgambati	1841	1914 Preludio e fuga op.6
						Sergej Rachmaninov	1873	1943 Preludio in Re M n°4 op.23 Preludio in do#m n°2 op.3 Polichinelle n°4 op.3
210	2021.10.10	NeAMO X edizione	Rossi&Tsarenko	Elena Tsarenko	mezzo soprano	Modest Mussorgsky	1839	1881 Quadri di un’Esposizione <i>Promenade; Gnomus; Promenade; Il vecchio castello; Promenade; Tuilerie; Balletto dei pulcini nei loro gusci; samuel Goldenberg e Schmuyle; Limoges Catacombae – Con mortuis in lingua mortua; Baba Yaga; La grande porta</i>
				Giuseppe Rossi	pianoforte	Pyotr Ilych Tchaikovsky	1840	1893 “No, solo quello che ha saputo...”, op. 6 TH.6 “Il mio genio, il mio angelo, il mio amico” TH.89 “Perché?” Op. 94 TH.5 “La canzone della Zingara” Op.60, TH.7 “Sérénade” OP. 65 TH.1 “La ninnananna”, Op. 16, TH. 1 Da “La dama di Picche”, romanza di Polina, “carissime mie amiche”
217	2021.10.17	Liszt a Villa d’Este – X edizione	Orgiastico	Eliana Grasso	pianoforte	Ludwig van Beethoven	1795	1827 Sinfonia n°7 op.92 nella trascrizione di Liszt <i>Poco sostenuto; Allegretto; Scherzo: Presto-Assai meno presto-Presto; Alle</i>
						Frederic Chopin	1810	1849 Preludio in Mi m op. 28 n°4

profondi occhi"

ndi occhi la mia anima"

io

stenuto

oso

. Helmich Roman,

te

ti

nk panther theme”

gro Molto



nein Gedanken



zioso

in moto

prima esecuzione assoluta)

egro con spirito

ro ma non troppo

Allegretto



ce _____

grazioso

ella speme



Pe loc

FINE SETTIMANA,

A,

CONDA,

RE,

3,

– Finale: Allegro molto

gno veneziano

fugato

?

ontrano

éodore Dubois

éodore Dubois



ich

go Ulrich

: Liszt

a non tanto – Prestissimo

; Etude in F Minor

Etude in E flat Major

image”

erato)

s; *Bydlo*; *Promenade*;
; *il mercato*;
di Kiev

'gro

olumen" D802

ro
