

Parte la rassegna "Il suono di Liszt a Villa d'Este" "Non solo piano solo" Concerti all'Auditorium

Dal 26 febbraio la Casa delle Culture e della Musica a Velletri ospiterà straordinariamente l'undicesima edizione della rassegna di concerti Il "suono" di Liszt a Villa d'Este, organizzata dall'associazione culturale "Colle Ionci" di Valeriano Bottini, insieme a FondArc e con la direzione artistica di Giancarlo Tammaro. La manifestazione, nata per il bicentenario di Liszt nel 2011, ha in programma dieci

tocchi; Violoncello: **Alessandro Incagnoli**; Contrabbasso: **Marco Lepidi**, direttore **Federico Biscione**. Perché la rassegna s'intitola "Non solo piano solo"? Ce lo spiega in una nota il direttore artistico Tammaro: «La presente edizione della rassegna intende proporre il pianoforte storico protagonista dei nostri concerti non soltanto in recital di singoli interpreti ma anche e prevalentemente in formazioni da camera: duo a quattro mani, duo con violino, il classico trio con violino e violoncello, nonché in veste di strumento solista col Concerto n.1 di Chopin, nella

versione con orchestra d'archi da camera in luogo dell'orchestra completa». Rispetto alle edizioni precedenti, l'appuntamento d'inaugurazione propone per la prima volta un concerto per pianoforte e orchestra e vede protagonista la giovane pianista **Michelle Candotti**, che si è distinta a livello internazionale come semifinalista al prestigioso "Concorso Chopin" di Varsavia di un anno fa. Tra gli eventi che vedranno, invece, il pianoforte come unico strumento protagonista ci saranno: un concerto monografico sulle opere del primo **Wagner** nelle trascrizioni pianistiche di **Liszt**; i concerti dedicati ai coniugi **Schumann**; a **Chopin** e **Brahms**; a **Beethoven** e **Chopin** e, infine il concerto "Rachmaninov a due e quattro mani" dedicato a **Skrjabin** e **Rachmaninov**, con al pianoforte **Ivan Donchev** e **Elena Nefedova**, che chiuderà la rassegna il 4 giugno come omaggio all'allievo dell'allievo di Liszt per i suoi 150 anni. E raccomandata la prenotazione ai numeri 371.1508883 e 339.3381360.

Domenica 26, alle 11,15, ci sarà il primo concerto "I miei amati Chopin e Liszt": musiche di Chopin e Liszt

ca 26, alle 11,15, ci sarà il primo concerto "I miei amati Chopin e Liszt": musiche di **Fryderyk Chopin** (Concerto n.1) e **Franz Liszt**, al pianoforte **Michelle Candotti** con "Gli Archi del CDM" di Tivoli (Violini I: **Anna Conti**, **Lorenzo Ruzzu**, **Lucrezia Leardini**; Violini II: **Giovanna Lattanzi**, **Riccardo Pastori**, **Paola Gizzi**, **Iris Pacifici**; Violenze: **Anna Rollando**, **Tommaso Bi-**

invece, il pianoforte come unico strumento protagonista ci saranno: un concerto monografico sulle opere del primo **Wagner** nelle trascrizioni pianistiche di **Liszt**; i concerti dedicati ai coniugi **Schumann**; a **Chopin** e **Brahms**; a **Beethoven** e **Chopin** e, infine il concerto "Rachmaninov a due e quattro mani" dedicato a **Skrjabin** e **Rachmaninov**, con al pianoforte **Ivan Donchev** e **Elena Nefedova**, che chiuderà la rassegna il 4 giugno come omaggio all'allievo dell'allievo di Liszt per i suoi 150 anni. E raccomandata la prenotazione ai numeri 371.1508883 e 339.3381360.

Serena Squanquerillo

Associazione Culturale
COLLE IONCI

FONDARC
Fondazione di partecipazione
Arte e Cultura Città di Velletri



Non solo piano solo

IL "SUONO" DI LISZT A VILLA D'ESTE

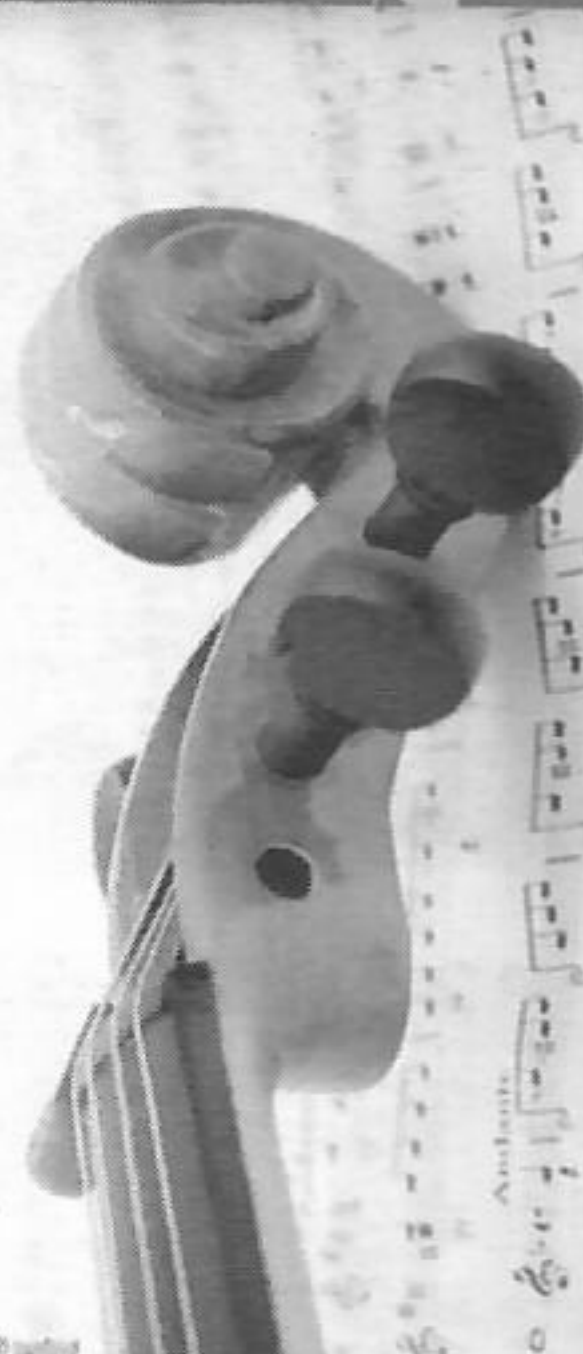
XI edizione | 2023

direzione artistica Giancarlo Tammaro

Concerti matinée su pianoforte
Erard del 1879 come quello
che ebbe Liszt a Villa d'Este

Edizione straordinariamente ospitata presso la
Casa delle Culture e della Musica
Auditorium "Romina Trenta"

Piazza Trento e Trieste
VELLETRI (Roma)



Prenotazione caldamente consigliata al nn

1508883 / 339.3381360 o e-mail: colleionci@gmail.com

Dom. 26 FEBBRAIO ore 11,15

I miei amati Chopin e Liszt

Musiche di F. Chopin (Concerto n.1) e Liszt
al pianoforte **MICHELLE CANDOTTI**
con "GLI ARCHI DEL CDM" di Tivoli
direttore **FEDERICO BISCIONE**

Dom. 5 MARZO ore 11,15

Tra Richard Wagner e Franz Liszt

Le musiche di Wagner trascritte da Liszt
al pianoforte **FILIPPO TENISCI**

Dom. 19 MARZO ore 11,15

Un intreccio di stili nel tempo

Musiche di T.A. Vitali, L.V. Beethoven, J. Raffi, G. Bartolotti
al violino **HINAKO KAWASAKI**
al pianoforte **JACOPO FERESIN**

Dom. 2 APRILE ore 11,15

Clara, Robert & Co.

Musiche di Clara Wieck, Robert Schumann, F. Chopin, J. Brahms
al pianoforte **ALESSANDRA POMPILI**

Dom. 16 APRILE ore 11,15

L'evoluzione della forma:

da Beethoven a Chopin

Musiche di L.V. Beethoven e F. Chopin
al pianoforte **ILARIA CAVALLERI**

Dom. 30 APRILE ore 11,15

Tutto Liszt in Trio e altro

Musiche di F. Liszt, Liszt/Saint-Saëns, M. Ravel
TRIO AEONIUM
al violino **CRISTINA PAPINI**
al violoncello **SILVIA MARIA GIRA**
al pianoforte **ANDREA NAPOLEONI**

Dom. 7 MAGGIO ore 11,15

Due compagni di studi in competizione

Omaggio a Skrjabin e Rachmaninov per i 150 anni dalla nascita
Musiche di Aleksandr Skrjabin e Sergej Rachmaninov
al pianoforte **GABRIELE BIFFONI**

Dom. 14 MAGGIO ore 11,15

Un prestigioso Duo

Musiche di Felix Mendelssohn, Anton Rubinstein, Liszt, Bellini/Liszt
al pianoforte **LESIE HOWARD**
e **LUDOVICO TRONCANETTI**

Dom. 28 MAGGIO ore 11,15

Un, due, Trio: Schubert

Musiche di Franz Schubert
TRIO HERMES
al violino **GINEVRA BASSETTI**
al violoncello **FRANCESCA GIGLIO**
al pianoforte **MARIANNA PULSONI**

Dom. 4 GIUGNO ore 11,15

Rachmaninov a due e quattro mani

Omaggio all'allievo dell'allievo di Liszt per i suoi 150 anni
al pianoforte **IVAN DONCHEV** e **ELENA NEFEDEVA**