



Associazione Culturale COLLE IONCI  
Via Acqua Lucia , 27 - 00049 - Velletri (Rm)  
Cod. fisc. e P. IVA 06102281000

**Sala Zuccari di Palazzo Caetani a Cisterna di Latina**  
**PIANOITALIANO – 10 RECITAL di MUSICA ITALIANA**  
**Pianoforte Collard & Collard del 1889**  
**Direzione artistica Roberto Prosseda**

È un grande piacere potere collaborare con l'Associazione Colle Ionci per la realizzazione della serie di concerti "Piano Italiano", che avrà luogo nella splendida cornice di Palazzo Caetani a Cisterna di Latina.

"Piano Italiano" rappresenta un viaggio attraverso le meraviglie del repertorio pianistico italiano: un patrimonio culturale che desideriamo far riscoprire e valorizzare, e che in gran parte rimane ancora oggi poco conosciuto.

I dieci *recital* pianistici sono affidati a giovani pianisti italiani, tutti sotto i 30 anni, selezionati tra i migliori allievi del Conservatorio di Rovigo, dove è attivo anche il master di secondo livello "Play&Rec" e il dottorato di ricerca sulla musica pianistica italiana. Molti di loro hanno già inciso o stanno preparando l'incisione di un CD con musiche italiane, tra cui quelle qui eseguite.

Il titolo della rassegna riflette, quindi, non solo la centralità dello strumento principe della musica classica, inventato proprio da un italiano, Bartolomeo Cristofori, ma anche il desiderio di porre l'accento sulle opere dei compositori italiani e sull'interpretazione di giovani artisti italiani che, con il loro talento, contribuiscono a portare la nostra tradizione musicale in tutto il mondo. Infatti nei mesi scorsi questi stessi pianisti hanno eseguito programmi simili nei loro recital a New York, Madrid e Lisbona, diventando veri e propri "ambasciatori" della musica italiana nel mondo.

Il repertorio proposto spazia per ben quattro secoli: dalla Sonata op. 1 di Lodovico Giustini, il primo brano in assoluto mai pubblicato per pianoforte (1732), fino a musiche composte pochi decenni fa. Spicca la presenza, in vari concerti, delle Sonate di Muzio Clementi, padre della moderna tecnica pianistica, del quale stiamo curando l'incisione integrale nell'ambito del Master "Play&Rec".

Il pianoforte Clementi & Collard del 1892, su cui si svolgeranno i dieci recital, è lo strumento ideale per ascoltare queste musiche con "orecchie nuove", grazie alla sua sonorità ricca e "vintage", ma anche diversa da quella del moderno pianoforte.

Non mancano brani di autori particolarmente legati al territorio pontino. Ascolteremo, infatti, brani di Roffredo Caetani, principe di Bassiano, proprio nel palazzo che porta il suo nome. Anche Aldo Clementi, del quale nel 2025 si celebra il centenario della nascita, ha spesso frequentato i luoghi pontini e della famiglia Caetani.

Un ringraziamento speciale va ai partner e sostenitori, senza i quali tutto questo non sarebbe possibile. E naturalmente, grazie a voi, pubblico appassionato, che con la vostra presenza e il vostro entusiasmo rendete vivo e vibrante ogni concerto.

*Roberto Prosseda*  
*Direttore Artistico del progetto "Piano Italiano".*