Gmail valeriano bottini <colleionci@gmail.com>

SOLLECITO richiesta informazioni su attività svolte nell'Auditorium nei giorni 25 - 26 - 27 giugno e 01 luglio

2 messaggi

Amministrazione Fondazione <amministrazionefondazione@gmail.com> 15 luglio 2025 alle ore 16:31

A: colleionci@gmail.com

Si sollecita risposta alla mail del 03 luglio 2025

Cordiali saluti

Il direttore amministrativo

della Fondazione di Partecipazione

Arte e Cultura Città di Velletri

Dott.ssa Paola Gaibisso

Da: Amministrazione Fondazione <amministrazionefondazione@gmail.com>
Inviato: giovedì 3 luglio 2025 18:32
A: 'valeriano bottini' <colleionci@gmail.com>
Cc: tullio.sorrentino <tullio.sorrentino@tiscali.it>; 'direzioneartistica' <direzioneartistica@fondarc.it>
Oggetto: richiesta informazioni su attività svolte nell'Auditorium nei giorni 25 - 26 - 27 giugno e 01 luglio

Buona sera sig. Valeriano,

abbiamo riscontrato, che le prenotazioni effettuate nei giorni 25 – 26 – 27 giugno e 01 luglio non avevano ad oggetto concerti organizzati dall'Associazione Colle Ionci (alla quale sono stati concessi in uso i locali ad un prezzo ridotto rispetto alle tariffe ordinarie) ma piuttosto saggi di fine anno di Scuole di Musica del territorio

Abbiamo inoltre appurato che non era presente personale dell'Associazione Colle Ionci; le chiavi del portone di ingresso alla Casa delle Culture e dell'Auditorium erano state consegnate ai rappresentanti delle Scuole di Musica e che gli stessi hanno potuto utilizzare in modo autonomo e non controllato tutta la strumentazione disponibile

Tale comportamento, non preventivamente concordato con gli organi della Fondazione, mette in discussione il rapporto privilegiato che l'Ente da sempre, le ha accordato nonché i vantaggi sia in termini economici che organizzativi(riduzione del canone; possibilità di gestire in autonomia gli eventi; assenza di custodia; consegna delle chiavi) riconosciuti in considerazione dell'alto valore culturale delle iniziative organizzate dall'Associazione Colle Ionci

L'aver utilizzato i vantaggi economici ed organizzativi (concessi in via esclusiva all'Associazione per la realizzazione di concerti) per permettere a soggetti terzi amici l'utilizzo dell'Auditorium a canoni ridotti senza il pagamento della custodia e limiti di orario mette seriamente in discussione il rapporto fiduciario, ormai decennale, che lega l'Associazione Colle Ionci alla Fondazione

Metto in evidenza le problematiche che si pongono rispetto al comportamento tenuto e non concordato con la Fondazione:

1. Utilizzo dell'Auditorium a prezzi di favore da parte di soggetti diversi dall'Associazione Colle Ionci senza che la Fondazione ne fosse a conoscenza;
2. Disparità di trattamento con altre Scuole di Musica non amiche dell'Associazione Colle Ionci che hanno pagato il canone previsto dalla delibera di Giunta per la realizzazione dei saggi di fine anno;
3. Lamentele da parte delle Scuole di Musica che hanno pagato il canone ordinario essendosi rivolte, per la prenotazione, alla Fondazione e non all'Associazione Colle Ionci
4. Mancato rispetto del contratto che vieta espressamente la sublocazione;
5. Messa a disposizione di soggetti diversi dall'Associazione Colle Ionci delle chiavi di apertura del portone e dell'Auditorium;
6. Messa a disposizione di soggetti diversi dall'Associazione Colle Ionci delle attrezzature presenti in Auditorium e di proprietà della Fondazione;
7. Impossibilità di controllare e conoscere preventivamente i soggetti che utilizzano la struttura affidata in gestione alla Fondazione;

Tenuto conto della spiacevole situazione che si è venuta a creare La prego di:

- Prenotare l'Auditorium (allegando la relativa locandina) solo ed esclusivamente per lo svolgimento di concerti organizzati dall'Associazione Colle Ionci;
- Non prenotare l'Auditorium per conto di altre Associazioni o Scuole di Musica senza un preventivo assenso da parte della Fondazione (nella persona del Direttore Artistico)
- Non concedere in uso alle Scuole di Musica o ad altre associazioni l'Auditorium ma fornire l'indirizzo mail della Fondazione per la prenotazione e la determinazione del prezzo;

8. Indicare in modo dettagliato ed esaustivo le persone alle quali sono state consegnate le chiavi della struttura e permesso di utilizzare l'auditorium in modo autonomo

Restiamo in attesa di un riscontro

Il direttore amministrativo

della Fondazione di Partecipazione

Arte e Cultura Città di Velletri

Dott.ssa Paola Gaibisso

---

valeriano bottini <colleionci@gmail.com> 15 luglio 2025 alle ore 16:41
A: Amministrazione Fondazione <amministrazionefondazione@gmail.com>

Certamente, impegni familiari mi tengono impegnato,
ma certamente risponderò.
Cordiali saluti
Valeriano Bottini
[Testo tra virgolette nascosto]